

اس ناول میں شامل ہے ایڈوکیٹر ٹائمز اسکول میگزین کا شمارہ نمبر ②

بالکل  
مفت

محمود، فاروق، فرزانہ  
اور انسپکٹر جمشید  
سیریز

735

# ھیروں کا چکر



اشتیاق احمد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمود، فاروق، فرزانہ اور  
انسپکٹر جمشید کے کارنامے

# ہیروں کا چکر

اشتیاق احمد

اٹلانٹس  
پبلکیشنز

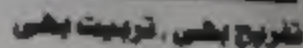
احادیث شریف

(347)

★ ★

(34)

☆☆



735	میروں کا چکر
قاری احمد	پیشتر
30 روپے	قیمت

جملہ حقوق محفوظ ہیں

۱۔ اول حاصل کرنے اور ہر قسم کی عداوت کتابت اور رابطے کیلئے مستعد و جاذب بننے پر رابطہ کریں۔

2581720 2578273

e-mail: [shen@cybernet.com](mailto:shen@cybernet.com)

ایک ایسی کوشش  
جس کا مقصد



## دو باتیں

اسلام مقیم

بیروں کا پتھر ماضی ہے۔ بیروں کا یہ پتھر اگر آپ کو پتھر اگر رکھ دے اور آپ کو پتھر پتھر آئے لگیں تو اس میں میرا کوئی تصور نہیں ہوگا۔ اس لئے کہ بیروں کا پتھر ہوتا ہی برا ہے۔ بیروں کے پتھر میں تو یہ ہی نہیں جانتے۔ یہ بات ہے کہ آج کل لوگ بیروں کے پتھر میں چڑا بہت پسند کرتے ہیں۔ ان کے پتھر میں آجاتے ہیں اور پھر انہیں جو پتھر آتے ہیں تو اس وہ حال ہوتا ہے کہ اللہ سے اور بندہ لے۔ اب کہیں آپ اللہ دے اور بندہ لے سے یہ خیال نہ کر لیجئے گا کہ اللہ میرے دے اور بندہ میرے لے۔ مٹی ہاں اور کیا۔ حال کا سسلس آپ کو اور بیروں کو ساتھ ساتھ جھانسنے چلا جائے گا اور آپ بیروں کو ہاں کر سسلس کے پتھر میں چ جائیں گے۔ اس وقت معلوم ہوگا آئے دل کا بڑا آئے دل کے بھانڈے کی بھی ایک ہی رہی۔ وہ تو آج کل اچھے اچھوں کو معلوم ہو چکا ہے۔ مجھے تو بھی لگتی ہے یہ بات معلوم ہوئی کہ دل اشی روپے کھو ہو گئی ہے۔ رو گیا آج وہ بھی دل کا ساتھ دے گا۔ میرا آپ کا اللہ جانے۔ بیروں سے بات دل نہ آگئی۔ اس سے پہلے کہ دل سے دلتے پرتے جاتے میں آپ کو بھال شروع کرنے کا موقع دے دوں۔ لہذا ہمارے اللہ جانے۔

اشتیاق احمد

## پہلا لفظ

”سنو اور بہت غور سے سنو... اپنی نوعیت کا عجیب ترین کام تمہارے ذمے لگا رہا ہوں... تمہیں نواب جنگ باز خان کی حویلی میں جانا ہے۔“ کمرے میں آواز گونجی۔

”یہ تو کوئی خاص نوعیت کا کام نہ ہو یا اس، پہلے بھی آپ مجھے کئی نوابوں کی حویلیوں اور کتنے ہی رئیسوں کے دلاز میں بھیج چکے ہیں۔“

”کانوا“ پاس گر جا۔

”ہیں... ہیں... میں سر۔“ کانو کا نپ گیا۔

”جب تک پوری بات نہ کر لیا کروں... درمیان میں نہ بولا کرو... ہاں بات پوری ہونے کے بعد رائے زنی کر سکتے ہو۔“

”آپ کی اس رائے کا آئندہ خوب خیال رکھوں گا یاں ااس بار صاف کر دیجیے۔“ کانو مسکرایا۔

”اور تم مسکرائے کیوں؟“

ہیں... یہ بھی نہیں کہ سب کے رنگ ان سے مختلف ہیں... نہیں... بہت سے  
ان میں سرخ ہیں... بہت سے بزر ہیں... اور نیلے، پیلے، نارنجی، اودے،  
غرض ہر رنگ کے ہیں... اس میں شک نہیں کہ وہ بہت زیادہ جیتی  
ہیں... لیکن۔"

"لیکن کیا ہاس؟"

"تم پھر بولے۔"

"سوری ہاس۔"

"لیکن ان تمام میں صرف اور صرف ایک اصلی ہیرا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"ہاں نہیں... ان کے آہاد اجداد نواب کو کیا شوق چاہا... یا پھر

کچھ اس ہیرے کے پتھر میں ہوں گے... وہ ہیرا عرفی کے اطراف سے ہوتا جا  
ہے، گویا کہہ سکتے ہیں، شاید دنیا میں اتنا بڑا ہیرا کوئی دوسرا نہ ہو، اب تم  
سوچ سکتے ہو کہ وہ کس قدر قیمتی ہو گا۔"

"سوچ چکا ہوں ہاس۔"

"تم پھر بولے۔"

"اودہ اعواف کیجیے گا..."

"بس تمہیں وہ ہیرا اڑانا ہے..."

"یہ کیسے ہو سکا ہے ہاس۔"

"کیا مطلب... کیا کیسے ہو سکا ہے... ہاس کے لیے میں

"اں بات پر مسکرایا ہوں کہ میں بھی کیا احمق ہوں..."

"ابھی بات پر مسکرائے ہو... لیکن بس اب بار بار اس بات

پر مسکراتے رہنا، مجھے لہجہ آ جائے گا۔"

"جی اچھا۔"

"ہاں تو میں کیا کہہ رہا تھا۔"

"آپ نواب جنگ باز خان کی حویلی کی بات کر رہے تھے اور یہ

کہ مجھے وہاں جانا ہے، ابھی آپ نے یہ نہیں بتایا کہ جانا کیوں ہے؟"

"پھر تم نے ایک جملہ زائد کیا... اب بس میں برداشت نہیں

روں گا... تمہیں اس حویلی میں جا کر رہنا ہے... تم وہاں اپنے

لے کیسے ہکھکاتے ہو... یہ میں کچھ نہیں جانتا... بس تمہیں وہاں جا کر رہنا

ہے۔"

"بہت برا... آپ کچھ نہیں... میں نے جگہ بتائی۔"

"وقت سے پہلے تو میں بڑے گزیر نہیں سمجھوں گا... ہاں جب تم جگہ

بتاؤ گے اور مجھے اس کی اطلاع سے دو گے... تب ضرور کچھ لوں گا۔"

"لیکن اب ہاں! اب یہ بتائیے، وہاں کرنا کیا ہے۔"

"کوئی اور اور کوئی قصبے کے دروازے ہوتا ہے اس میں

دو طرفہ گلی... جی، اور پھر جی... یہ سب سے بڑے جگہ پر... سوئے

یہ... یہ بہت جیتی جگہ ہے... یہاں پتھر ہے... جگہ پتھر کے... یا شیشے

کے... یہاں بہت سی... یہاں ان کے رنگ، مختلف



حیرت تھی۔

”میں اس ہیرے کو اچھے سارے گھون میں کیسے بچان سکتا ہوں  
... جب کہ میں کوئی جوہری نہیں... ہیرے کی قدر تو ہاس جوہری جانتا  
ہے۔“

”جواب درست ہے...“

یہ کہہ کر اس نے تالی بجائی۔

”یہ... یہ کیا... آپ تالی کس خوشی میں بجا رہے ہیں۔“  
”تم بھڑلے۔“

”س... سوری۔“ کا ٹوکنا نہ کیا۔

”جب تم یہاں سے بات سن کر اپنے گھر پہنچو گے تو تمہارے  
ہاس جوہری بچے جائے گا... اس کا نام انگور ہے... اسے ہیروں کی  
زبردست بچان ہے... تم اسے ساتھ لے کر حویلی جاؤ گے... گویا تم  
دونوں کو وہاں داخل ہونا ہے... کیا سمجھے۔“

”سمجھ گیا ہاس... اب مجھے اس بات کی فکر نہیں رہی کہ میں  
ہیرے کو کیسے بچاؤں گا... یہ میرا کام نہیں ہوگا... مسٹر انگور کا ہوگا...“  
”انگور نہیں... انگور... اور تم زیادہ بولیں... میں جانتا  
ہوں... تم ہیرے نہیں ہو۔“

”فکر یہ ہاس... میں اب نہیں بولوں گا... بلکہ بکڑوں گا۔“

”حد ہوگئی، اب تم مار کھاؤ گے۔“

”آپ کی مرضی ہاس اچھ کھانا چاہیں کھلا دیں۔“

”یار چپ رہو... دماغ چاٹ جاتے ہو۔ میں نے کہا ہے...  
انگور دنیا کا سب سے ماہر جوہری ہے... تمہیں بتائے گا... ان میں اصلی  
ہیرا کون سا ہے۔“

”اوہ... اچھا... لیکن ہاس... اس بات کی کیا گارنٹی ہے...  
کہ وہ صاحب اصلی ہیرے کے بجائے کسی نقلی ہیرے کو اصل نہیں بتا دیں  
گا۔“

”ان کے بیوی بچے ہمارے مہمان ہیں۔ جب تک یہاں اصل  
ہیرا نہیں آ جاتا... ان کے بیوی بچے یہیں رہیں گے، اگر یہاں اصلی کے  
بجائے نقلی ہیرا آیا تو ان کے بیوی بچے انہیں کبھی نظر نہیں آئیں گے۔“  
”بس تو میرا اب باقی کام آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“  
یہ کہہ کر کانوٹے اسے سلام کیا اور کمرے سے نکل آیا...

☆☆

نواب جنگ باز خان کی حویلی تک پہنچنا ان کے لیے تھوڑی سی مشکل  
 ثابت نہ ہوا... وہ اس گاؤں میں سب سے مشہور جگہ تھی... نواب صاحب  
پارے گاؤں میں جانے پھیلنے تھے...

”دیکھو انگور! تم بس خاموش رہنا... میں تمہارا تعارف اپنے بچے کا

کے خوراک کراؤں گا۔۔۔"

"جی اچھا۔۔۔ اس نے فوراً کہا۔

حرفی کے دروازے پر نظر پڑے ہی وہ چمک اٹھے۔۔۔

انہوں نے ایسا دروازہ پہلے بھی نہ دیکھا تھا، پھر سے دروازے پر بکڑوں  
گک گک گک کر رہے تھے۔۔۔ دروازے پر دو باوردی گارڈز  
کڑے تھے۔۔۔

"سلام صاحب۔۔۔" کانو نے زوردار انداز میں کہا۔

"کیا ہے۔۔۔ کون ہو۔"

"کام کا آدمی۔۔۔ نواب صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔۔۔"

"وہ تم جیسے بیک منگوں سے نہیں ملے۔۔۔ تم جیسوں کا کام تو ہم

لوگ کر دیتے ہیں۔۔۔ کیا سوال ہے تمہارا۔"

"لدا کے ام بھاری نہیں ہیں۔"

"جب پھر کیا ہو۔"

"کام کے آدمی۔۔۔ یہاں ملازمت کرنا چاہتے ہیں۔۔۔ نواب

صاحب کو جس قسم کے ملازم کی ضرورت ہے۔۔۔ ہم اسی قسم کے ثابت ہوں  
گے۔"

"کیا مطلب ہے۔۔۔ گارڈز چمک کر بولے۔

"مظاہر نواب صاحب کہیں۔۔۔ ہمیں تو اراخانہ کی ضرورت

ہے تو ہم بہترین اراخانہ رہیں، اگر وہ کہیں، ہمیں تو پھرین ہاؤس کی

ضرورت ہے۔۔۔ ہم ایسے باوردی ثابت ہوں گے کہ نواب داعوں سے  
الھیاں وہالیں گے۔"

"الھیاں وہالیں گے یا چہالیں گے۔" گارڈ نے ہنس کر پوچھا۔

"پہلے وہالیں گے۔۔۔ پھر چہالیں گے۔"

"تم تو کوئی مداری لگتے ہو۔۔۔ چلتے پھرتے نظر آؤ۔" دوسرا

گارڈ بھی ہنس پڑا۔

"مداری تو ہمارے آگے پانی بھرتے ہیں۔"

"مدہ ہو گئی یعنی کہ۔۔۔ تم جاتے ہو یا نہیں۔"

"جی نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔"

"ہاگے۔۔۔ ذرا میری گن بکلاؤ۔"

"کیا کرنے لگے ہو پیلے۔"

"انہیں سبق سکھاؤں گا۔"

"خوب خوب یاد کرو۔"

"سبق تو جناب ہم بچپن میں بہت پڑھ چکے ہیں۔۔۔ اب تو ہم

دوسروں کو پڑھاتے ہیں، ہمارے پڑھنے کے دن لہ گئے۔"

"لیکن ہم جو سبق پڑھائیں گے۔۔۔ وہ تم نے آج سے پہلے بھی

نہیں پڑھا ہو گا۔" باکلا ہنسا۔

"اچھا اب تو پڑھ لیتے ہیں۔۔۔ بلکہ نہیں۔۔۔ یہ سبق صرف میں

پڑھوں گا۔۔۔ میرے ساتھی اس قسم کے آدمی نہیں۔ ان کی سبق پڑھنے



پڑ جانے کی عمر نہیں... لہذا آپ بس مجھے پڑھا دیں۔"

"ضرور... ضرور... کیوں نہیں۔"

بیلا اپنی گن ہائے کو جھپٹا چکا تھا اور اب اکڑتا ہو کر ان کی طرف آ رہا تھا... اس کے تیرے خطرناک تھے...

"آپ... آپ یہ کون سا سبق پڑھانے لگے ہیں... میں تو بس سیدھا سادہ سبق پڑھ سکتا ہوں۔"

"یہ تو... سیدھے سادے سبق کا لفظ۔" بیلا نے کہا اور ایک ہر پر مکتا کہ اس کالوں کے منہ پر دے مارا... لیکن اس سے ایک لڑکا لڑکوں میں بیٹہ گیا تھا... لہذا بیلا کا منہ ہوا میں لہرا کر رہ گیا۔

"کیا ہوا بیلا بیٹہ کیوں گئے۔"

"سبق تو بیٹہ کر ہی پڑھا جاتا ہے۔" اس نے منہ بتایا۔

"اوہ ہاں! یہ تو ہے۔" الگور بول اٹھا۔

"تمہاری تو ایسی کی تھی۔"

یہ کہتے ہوئے گارڈ نے اس پر چلا گیا کہ وہ... کالوں نے انہیں رخ تبدیل کر لیا اور صرف انہیں گارڈ نے اس سے کہہ دیا کہ جب کہ بیلا وہیں آکر گرا تھا... لہذا اس کا یہ وار بھی خالی گیا...

"خیر دار بیلا اس معاملہ وہ نہیں، جو تم سمجھ رہے ہو... یہ اتنا ہی نہیں۔"

"ہاں اندازہ ہو گیا ہے... اب یہ مجھ سے اپنی چٹنی ہوا کر

رہے گا۔"

"پہلے آپ سبق سکھا رہے تھے... اب چٹنی بنانے پر آئے

... یہ مسئلہ کیا ہے۔"

اسی وقت بیلا نے ہنسی میں اڑی ہوئی کوئی چیز پھینکی...

انہوں نے دیکھا، وہ ہڑے کا ایک چابک تھا... اور کافی خوفناک لگ رہا تھا... بیلا اس کو میز سے گھمانے لگا۔

"بھائی... اب... اب کیا ہو گا۔" الگور گھبرا گیا... اس نے

کہاں ایسے حالات دیکھے تھے... وہ تو بس ایک جوہری تھا۔

"تم غر نہ کرو... ایک طرف کھڑے رہو... میری مدد کرنے کے لیے کسی قسم کی داخل انداز ہی نہ کرنا۔"

"چاہے یہ جیسے مار مار کر ادھ مٹا کر دیں۔"

"ہاں بالکل!"

"ابھی بات ہے... مجھے کیا۔" اس نے منہ ہٹا دیا۔

"میں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ آپ میری کوئی مدد تو کر نہیں سکیں

گے، الٹا کام خراب کر دیں گے۔"

"ابھی بات ہے..."

اور بیلا اس کے بالکل نزدیک آ چکا تھا... چابک والا ہاتھ اب

بلا کی رفتار سے محسوس رہا تھا۔ کالوں نے فوراً ہی جان لیا کہ بیلا اس فن میں ہرگز

انداز ہی نہیں ہے... لہذا جو فی وہ اس کی زد پر آیا... فوراً بھٹائی کھائی



اور زمین پر گر کر دور تک لڑھکھا چلا گیا۔

اٹھ کر سیدھا ہوا تو بھلا دور کھڑا مارے حیرت کے اسے تک رہا۔

”کیوں بھلا صاحب... کیا ہوا... سنی بھول گئے کیا... کہو تو یاد کروں۔“

اب بھلا لپک کر ہانکے کے پاس گیا اور ایک جھٹکے سے اپنی من اس سے لی... پھر فوراً ہی من کا نوپرا اٹھ گئی۔

”نہیں تم... بس کرو... تم یہ کام ہرگز نہیں کرو گے۔ ہانکے نے اسے روکا۔

بچیلے نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں... من کا نوپرا تانے اس کی طرف ایک ایک قدم اٹھانے لگا۔

”نہیں بچیلے... گڑبڑ ہو جائے گی... ہم کوئی ایسا کام نہیں کریں گے۔“

بھلا اب بھی نہ رکا تو ہانکا دوڑ کر اس کے آگے آ گیا، ایک جھٹکے سے من چھین لی... وہ چٹا جیسے گہری نیند سے جاگا ہوا...

”مجھے من دے دو... میں اسے جان سے مار کر سکون حسوس کروں گا۔“

”پاکل ہو گئے ہو... ساری زندگی کے لیے جیل جاؤ گے... یا جہانم ہی جہنم جاؤ گے... اس کا کیا فائدہ۔“

بھلا کا رنگ اڑ گیا... اس نے گھبرا کر کہا۔

”قت... تم ٹھیک کہتے ہو۔“

”اب تم لوگ نواب صاحب کو اطلاع دو کہ کس قسم کے دو آدمی ان سے ملنا چاہتے ہیں۔“ کانو مسکرایا۔

دونوں نے نظر بھر کر اس کی طرف دیکھا، پھر سر ہلا دیا اور بھلا سے بولا:

”تم نواب صاحب کو اطلاع دو... میں باہر ٹھہروں گا... میرے اندر جانے میں خطرہ ہے، کہیں تم اس پر حملہ نہ کرو۔“

”ابھی بات ہے...“

ایسے میں ایک آواز گونجی:

”اس کی ضرورت نہیں۔“

وہ بری طرح اچھلے۔

”ارے باپ رے... یہ آواز تو نواب صاحب کی ہے... اس کا مطلب ہے... انہوں نے سب کچھ دیکھ لیا ہے...“

”انہیں میرے کمرے میں لے آؤ۔“

”دیکھا... مل گیا ہمارا راستہ۔“ کانو چپکا۔

”آؤ۔“ بھلا براصاحت ہانک کر بولا۔

پھر وہ اندر داخل ہوئے... ان کے سامنے ایک پتہ سڑک تھی۔ گویا حویلی آگے کافی فاصلے پر تھی... اس تک پہنچنے کے لیے نہیں

سڑک کو طے کرنا تھا... ایسے میں بجلا بولا:  
 "میری اور تمہاری لڑائی ابھی ختم نہیں ہوئی... میں کسی وقت بھی  
 تم پر وار کر سکتا ہوں... اس بات کو ذہن میں رکھنا۔  
 "اچھا... ذہن میں رکھوں گا۔"  
 "میرے خیال میں تو اب اس سلسلے کو جاری رکھنے کا کوئی فائدہ  
 نہیں۔" انگور نے پریشانی کے عالم میں کہا۔  
 "تم غر نہ کرو... تم اس لڑائی میں شامل نہیں ہو... بجلا  
 صاحب... یہ بے چارہ لڑائی بھڑائی والا آدمی نہیں ہے... لہذا یہ لڑائی  
 صرف میرے اور تمہارے درمیان ہوگی۔"  
 "اچھی بات ہے... اس بات کا خیال رکھوں گا۔" بجلا بول  
 اٹھا۔

آخر پانچ منٹ کے بعد وہ ایک شاہی دروازے کے سامنے پہنچ  
 گئے... اب انہیں وہ طرف ایک قطار میں کمرے نظر آرہے تھے۔ ان  
 کمروں کے چاروں طرف گھنٹا باغ تھا... بجلا نے دروازے پر دستک  
 دینے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ وہ آواز پیدا کیے بغیر ہی ایک دم کھل  
 گیا...

"جیلے ان لوگوں کو اندر لے آؤ۔"

"میں سر۔"

بجلا نے انہیں اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا اور خود بھی

اندر آ گیا... پھر جو نبی وہ اندر داخل ہوئے... کانو بہت زور سے  
 اچلا... اس کے چہرے پر خوف دوڑ گیا۔

☆☆☆



”لو بھی .. یہ آگے .. ہو جائیں دو دو ہاتھ۔“

”جی ننگ کیا مطلب یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“  
کانو نے کانپ کر کہا۔

”یہ کیا تم تو کانپ رہے ہو تھوڑی دیر پہلے تو حویلی کے  
دروازے پر تم نے بڑی بہادری دکھائی تھی۔“

”جی وہ بس بھائی جیسے صاحب کو ہم پر فہم آ گیا تھا  
ورنہ ہم اس سے لڑے کے قاتل کہاں۔“

”یہ بات ہے بھی تم تو یہاں آتے ہی بیگنی لی بن گئے  
وہیں طرف کھڑے ہو جوان نے ہنس کر کہا۔

”بیگنی لی بھلا میں کیسا سوں کا بیگنی لی ہم تو یہاں  
ملازمت کی تلاش میں آئے تھے لڑائیوں کے مقابلے جیتنے کے لیے نہیں  
آئے آپ اگر ہمیں ملازمت دے سکتے ہیں تو دے دیں ورنہ ہم  
وہیں چلے جاتے ہیں۔“

”وہیں جائیں تمہارے دشمن ملازمت تو تمہیں کب کی مل  
جائے گی۔“ وہ میں تو جیل کی جگہ تو رکھا ہی جا سکتا ہے تمہیں۔“  
”جی بیٹا فرمایا جیل کی جگہ۔“

”ہاں اس ناکارہ سے تم بہتر ہو اسے فارغ کیا جا رہا ہے  
اس کی جگہ تم گارڈ ہو گے رہو کیا تمہارا ساتھی بتا دوا یہ کیا کاہنا  
ہے۔“

جانا ہے!

بکھرے میں اسے ایک خوفناک منظر نظر آیا تھا۔ ایک شاہانہ مسجد پر  
بھاری بھر کم سا ایک آدمی چوڑی مارے بیٹھا تھا اس کے دائیں بائیں دو  
شریف صورت آدمی چوکس کھڑے تھے کانو دراصل انہیں دیکھ رہا تھا یا  
نہ تھا اصل صورت اور قد و قامت کے اعتبار سے وہ بہت سیدھے سادے اور  
بے ضرر سے انسان نظر آ رہے تھے لیکن ان کی حقیقت سے کانو خوب واقف  
تھا یہ بات بھی نہیں تھی کہ وہ ان سے واقف تھا وہ اس کے لیے خفی  
تھے اور یہ ان کے لیے اس کے باوجود کانو نے ایک نظام میں دیکھا تھا کہ  
وہ خطرناک ترین لوگ ہیں اور ان کے اس حویلی میں ہوتے ہوئے اس کی  
دال ہرگز نہیں مگنی تھی لیکن اب تو وہ اس کمرے میں داخل ہو چکا تھا اور  
خود نواب صاحب نے ہی انہیں بلایا تھا اگر کہیں وہ ان دونوں کو پہلے دیکھ  
چکا ہوتا تو فوراً یہاں سے نکل گیا ہوتا ایسے میں نواب صاحب کی ”دواز  
کونجی

”ہات دراصل یہ ہے کہ یہ اور میں ایک ہی جگہ کام کریں گے

دیکھنے میں آ رہے ہیں۔“

”ہات کے ساتھ تم دونوں ذہنی دو گے اور کہو۔“

”بس کافی ہے۔“

”یہاں تو نہیں کروانا میں تم سے مقابلہ۔“

”تو نواب صاحب۔“ ہات کی طرف والے نے کچھ کہنا چاہا۔

”ہاں کہہ شادی۔“ وہ اس کی طرف مڑے۔

”انہیں اس طرح بلیر کسی ضمانت کے رکھ لیتا مناسب

نہیں یہ لوگ خدا کی ہوتے ہیں۔“

”نہیں یہ لوگ خدا نہیں ہیں۔“ نواب صاحب بولے۔

”یہ آپ کی طرح کہہ سکتے ہیں۔“

”میں نے اسے دروازے پر لڑے دیکھا تھا۔“ نواب صاحب

نے کرے کے ایک کونے میں رکھی تھی وہی سکرین کی طرف نظریں انداز میں۔

”اس سے کسی طرح یہ بات ثابت نہیں ہوتی کہ یہ دونوں دوست

ہیں۔ صرف یہ بات ثابت ہوئی کہ ان میں سے ایک اچھا جنگجو ہے اور

اگر معیاری ہے تو ہر دم میں سے ایک سے ان کا مقابلہ کرالیں۔ بے شک یہ

دونوں لڑیں ابھی بچا ہلا جائے گا کہ یہ کتنے پانی میں ہیں۔“

”کیوں بھی۔“ کہا خیال ہے۔ کالو نام ہے ہاتھ مارا۔“ نواب

صاحب بولے۔

”جی بالکل... لیکن میں آپ پر یہ بات واضح کرونا پسند کروں

گا۔ کہ میں کوئی جنگجو نہیں ہوں... بس لڑتا ہوں... چیلے نے تو خود لڑائی

شروع کی تھی اور مجھے مجبور لڑنا پڑ گیا... اس سے آپ یہ خیال نہ کر لیں کہ

میں کوئی خاص لڑاکا ہوں۔“ اس نے اپنی جان بچانے کی کوشش کی۔

”نہیں نواب صاحب اب یہ بن رہا ہے آپ ہم میں سے

ایک سے اس کا مقابلہ کرانیں۔“

”کیوں بھی۔“

”میں لڑا کا نہیں ہوں۔“ کالو نے جلدی سے کہا۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے نواب صاحب۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے اس کی لڑائی کے ہاتھ تو میں نے

دیکھے ہیں لیکن پھر یہ یہاں اتنا گھبرا گیا کہ رہا ہے۔“

”جی تو دیکھتا ہے۔“ وہ انہیں طرف والے نے کہا۔

”میرا خیال یہ ہے...“

نواب صاحب کے القاء درمیان میں رہ گئے... اسی وقت کرے

میں ایک آواز گونجی تھی... اور یہ آواز سکرین کی طرف سے آئی تھی...

”نہیں جناب! آپ اس طرح اندر نہیں جاسکتے... جب تک

نواب صاحب اجازت نہ دیں۔“

اسکرین پر انہیں ایک خوبصورت نوجوان دو لڑکوں اور ایک لڑکی

کے ساتھ کھڑا نظر آیا... جب کہ بائیں ان کے آگے تھکا ہوا تھا۔





اجازت چاہیں گے۔"

"یہ تو خراب نہیں ہو سکے گا۔"

"کیا مطلب... یہ نہیں ہو سکے گا۔ لیکن کیوں؟"

"اب تم یہاں کم از کم دو دن ٹھہر کر جاؤ گے۔ بھین کی دوستی بھی

آخر کوئی حق ہے۔"

"دو دن۔؟" انکڑ جھپٹا اٹھے۔

لو اب ساحر، انہیں دینے اور پر سکون آواز میں بولے

"تو ہاں دو دن۔"

"میری جگہ ڈرنا اور میں نے پناؤ ران پر پہلے ہی ظاہر کر دیا تھا۔"

لیکن پیچھے آپ میری بات سن لیں۔"

"نہیں سنوں گا۔"

"کم از کم آپ سن لیں... اس کے بعد بھی اگر آپ نے کہا کہ ہم

لوگ نہیں جانتے... تو ہم رک جائیں گے۔"

"تب ہر جان لو میں یہی کہوں گا۔"

"ابھی آپ نے بات نہیں سنی۔"

"سننے کے بعد بھی تو یہی کہوں گا۔"

"مہربانی فرما کر... کم از کم سن لیں۔"

"اچھا سناؤ۔ دیکھتا ہوں... تم سنانے کے پکر میں کون سا تیر

مارتے ہو۔"

"میں ایک سرکاری کام کے سلسلے میں آج ہی شام پانچ بجے پہاڑ

منج بٹھاتا ہے۔"

"اوہ... نہیں۔" لو اب صاحب چمکے۔

"لیکن ہم ایک وعدہ کرتے ہیں، یہ کہ واپسی پر آپ کے ہاں دو

دن ٹھہر کر جائیں گے۔"

"ابھی بات ہے۔ میری خواہش اس طرح بھی پوری ہو سکتی

ہے، کوئی حرج نہیں۔"

"بہت بہت شکریہ... اب ہم چلے ہیں۔"

"یہ... یہ کیا... کم از کم۔ آج دوپہر کا کھانا تو کھا کر

جائیں۔"

"اس طرح ہمیں دیر ہو سکتی ہے۔ اور اگر میں ٹھیک پانچ بجے

پہاڑ منج نہ پہنچ سکا تو کچھ لوگ اعتراض کریں گے۔"

"ابھی بات ہے۔ یونہی سی۔"

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ لو اب صاحب انہیں رخصت کرنے

کمرے کے دروازے تک آئے۔"

"میں اسی لیے فرزانہ چلتے چلتے رک گئی۔ اس کی پیشانی پر تل پڑ

گئے۔"



کھوئے اعداد میں بولی۔

"کیوں کیا ہوا؟" نواب صاحب نے مارے حیرت کے کہا۔

"اعداد ہمارے خلاف سرگوشیاں ہو رہی ہیں۔"

"اوہو اچھا... کیوں نواب صاحب... کون ہے اعدا۔"

"یہ ایک گارڈ اور عمارت کے دو نئے خواہش مند ان

کی عمارت کے سلسلے میں بات ہو رہی تھی کہ تم آگئے اس لیے نہیں میں

کمرے میں بٹھا دیا حیرت ہے ان لوگوں کو تمہارے خلاف

میں نہیں آؤ فرماؤ کہ کیسے پتا چلا ہم سے تو کوئی آوارہ نہیں

شیں۔"

"انوں کے سامنے میں فرزند بہت آگے ہے یہ بہت اہلی

و بہت دور کی تارنگی صاف میں تھی ہے لہذا آپ اس کمرے کا

دروازہ کھولے تاکہ میں دیکھ سکوں وہ کون سے دواہیا میں ہیں

جو ملازمت کے سلسلے میں آئے ہیں۔"

"ضرور... کیوں نہیں... پہلے... دروازہ کھول دو۔"

اس وقت تک کمرے کے دروازہ پر دروازہ ہونے والی بات

پیت صاف میں چکے تھے اس لیے پہلے نے دروازہ کھول دیا

"آپ لوگ باہر آجائیں۔" اسپیکر جھپک بولے۔

تینوں باہر آگئے، انہوں نے بغور ان کا جائزہ لیا پھر اسپیکر جھپک

## نیا دوست

فرزند کو رکھے دیکھ کر وہ تینوں حیران ہوئے محمودیوں نے

"خیر تو ہے خیر نظر کیا گیا۔"

"عمری میں خیر کیا کام سناپ کہنے تو کوئی بات بھی تھی۔"

"نہیں نہیں عمری میں سناپ نہیں سکتا۔" نواب صاحب

ہلکے۔

"تب کیا گل خیر سکتا ہے۔" فاروق نے حیرت ہو کر

کہا۔

"نہیں نہیں خیر سناپ بات کیا ہے؟" وہ حیران ہو

کرے۔

"بات تو بفرزند تھی۔"

"ہاں فرزند کو۔" سپیکر جھپک نے پریشان ہو کر کہا۔

"نہیں ساتھ والے کمرے میں کون ہے؟" فرزند کو کھوئے

”تم لوگ ہمارے بارے میں کیا باتیں کر رہے تھے اور کیوں؟“

”یہ بات درست نہیں۔“ جیلے نے فوراً کہا۔

”کون سی بات۔“

”یہ کہ ہم آپ کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔“

”لو اب صاحب ایہ آپ کا ملازم ہیں۔“ انپنڈو جشیہ بولے۔

”جی ہاں! انہوں نے فوراً کہا۔

”اور یہ دونوں۔“

”یہ ملازمت کے لیے آئے ہیں۔“

”کیا آپ نے ملازموں کے لیے کسی اخبار میں اشتہار دیا

تھا۔“

”نہیں مجھے تو ضرورت بھی نہیں ہے۔ یہ اپنے طور پر آئے

ہیں اور میری عادت ہے کہ کوئی کام کا آدمی مل جاتا ہے تو بلا ضرورت بھی رکھ

لیتا ہوں۔“

”خوب اہلکل سنے... اور وہ بھی بغیر ضرورت کے آنے والے

وہ آدمی کو آپ کے دوست کے خلاف باتیں کرنے کی کیا ضرورت پیش

آگئی یہ بات غور کے قابل ہے... اور اسے کی بات یہ کہ آپ کا ملازم

اس بات سے انکار کر رہا ہے۔“

”جی ہاں! بالکل! ہم نے آپ کے بارے میں کوئی بات نہیں

کی۔“

”اب میرا پچا زنج باہر مشکل ہو چلا ہے لیکن مجھے جانا ہے

میں واپسی پر آکر اس معاملے کو دیکھوں گا۔ لو اب صاحب کیا آپ اس

بات کی ذمہ داری لیتے ہیں کہ ہم واپسی پر ن سے بات کر سکیں گے۔“

”میں جیل کے بارے میں تو کہہ سکتا ہوں لیکن ان لوگوں نے

اگر ملازمت نہ کی تو میں انہیں کس طرح روکوں گا بھلا۔“

”ہاں! یہ بات ٹھیک ہے لیکن میرا خیال ہے یہ دیکنا پسند کریں

گے کیوں بھی مگر لو اب صاحب تمہیں ملازمت دے دیں تو کیا تم رک

جاؤ گے۔“

”ہاں! کیوں نہیں...“ دونوں ایک ساتھ بولے۔

”تم فرار تو نہیں ہو جاؤ گے۔“

”آخر ہم کیوں فرار ہو گے کیا ہم نے کوئی جرم کیا ہے

یہ آپ کا کہنا ہے کہ ہم آپ کے خلاف باتیں کر رہے تھے ہمارا کہنا تو یہی

ہے کہ ہم نے آپ کے خلاف کوئی بات نہیں کی۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”اب میں زیادہ روکا تو ضرور لیٹ ہو جاؤں گا۔ اس لیے اب

میں چلا واپسی پر آپ تینوں سے باتیں کروں گا۔ لو اب صاحب یہ آپ

کی ذمہ داری ہے کہ آپ انہیں جانے نہ دیں گے لیکن اس کا یہ مطلب

بھی نہیں کہ انہیں قید کر دیا جائے یا اس کی نگرانی کرائی جائے جی نہیں۔

اگر یہ جانے پر عمل جائیں تو نہیں جانے دیا جائے یہ جہاں کہیں بھی جائیں

کے... میں ان تک پہنچ جاؤں گا...“



"آپ کے ہمارے میں ہم نے یہ بات نہیں سنی تھی۔" ان میں سے

ایک نے کہا۔

"اور وہ کیا؟" وہ مسکرائے۔

"یہ کہ آپ بے پرکری اڑانے کے ماہر ہیں۔"

"تمہاری بات سن کر خوشی ہوئی کاش میں رک سکتا۔ لیکن وہ

مساحد اس پوری حویلی سے زیادہ اہم ہے۔ یعنی اگر مجھے یہ بتا دیا جائے کہ

اگر پیارا بیٹا گرا تو اپاری حویلی کا بند ہونا لازمی ہے اور نواب صاحب سمیت

کوئی ایک فرد بھی نہیں بچے گا۔ جب بھی مجھے جانا ہو گا۔"

"تک کیا کہہ رہے ہو جوشید۔ بھین کا دوست ایسا ہوتا

ہے۔" نواب صاحب نے برا سادہ بولا۔

"بھین کا دوست نہیں۔ فرض کو بھانے والا ایسا ہوتا ہے۔"

انہوں نے کہا، پھر ان کی طرف مڑے۔

"آؤ بھئی ملیں۔"

اور وہ جانے کے لیے مڑ گئے۔ وہاں موجود لوگ سکتے کی حالت

میں انہیں جاتے دیکھ رہے تھے۔

پھر ان کا جوشید بڑی جیب میں بیٹھ کر آگے روانہ ہو گئے۔ کچھ ہی

فاصلے گزرنے کے بعد انہوں نے فون پر غیہ فوری کے کارکن نمبر 10 کے

نمبر دلائے۔ سلسلے میں وہ بولے

"السلام علیکم خیر۔"

"نہیں سر۔" دوسری طرف سے چاقو چومے انداز میں کہ گیا۔

"نواب جنگ باز خان کی حویلی دیکھی ہے۔"

"جی ہاں!"

"حیدر پور پر اس آدمی اس حویلی سے چاروں طرف سرگرداں

کوئی بھی نہیں لکھ سکتا۔ ان کا تعاقب پانچ گیارہ بجے

دو بجے وہاں بھی سب کی نگرانی کی جائے گی۔ تاہم یہ بھی

طاقت سون۔

"آپ فوری میں رہیں۔" مساحد نے جواب

دیا۔ "میں اس سے ملنے

سے میں مدد سے ملنے سے مدد سے مدد سے مدد سے

کی

میں ہاں۔" مساحد نے

"حویلی میں وہی رہیں۔" مساحد نے

میں سے ہمارے میں فی دن مجھے پتہ چلتا ہے۔" مساحد نے

کہے۔ "جب میں پتہ کے ہمارے میں پتہ چلتا ہے۔"

جی ہاں۔" مساحد نے جواب دیا۔ "میں پتہ چلتا ہے۔"

رک جائیں۔" مساحد نے جواب دیا۔ "میں پتہ چلتا ہے۔"

میں پتہ چلتا ہے۔" مساحد نے

"میں پتہ چلتا ہے۔" مساحد نے

”جب پھر آپ نے ہم سے کہا کیوں نہیں  
 ”میں نے محسوس کیا تھا کہ حویلی میں بہت خطرہ ہے اس قدر  
 خطرہ کہ کسی کو بھی موت کے گھاٹ اتارا جاسکتا ہے۔“  
 ”یہ کیا آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“  
 ”ایک منہ میرا نہیں ہے، میں نے کافی انتظام کیا ہے، کافی  
 دیہات دن ہیں۔“  
 ”پتے پر پیچھے آپ کافی انتظامات کر لیں۔“ فاروق نے منہ  
 بتایا۔ محمود اور فرزانہ نے بغیر نہرہ کے۔

اور اسلکڑ جھینڈ فون پر نواب صاحب سے کہہ رہے تھے  
 ”نواب صاحب! بات یہ ہے کہ میں آپ کی حویلی میں کوئی  
 انتظام خطرہ محسوس کر رہا ہوں جب کہ میں چاہتا ہوں آپ کسی بھی  
 ناخوش گوار صورت حال سے ہال ہال بچے رہیں اصل مسئلہ میری دواہسی  
 تک کا ہے۔ وہیں آکر تو انتظامات میں سٹاف کو دیکھ لوں گا چنانچہ  
 میں نے فیصلہ کیا ہے۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئے۔

”کیا فیصلہ کیا ہے ایسے تو میں جانتا ہوں حویلی میں کوئی گڑ  
 بڑ نہیں ہے۔ اور یہ سب تو نہرا دہم ہے۔“

”اگر یہ نہرا دہم ہے تب بھی حقیقت یہ ہے کہ یہاں رہنے میں کیا  
 فرق ہے۔ کیا خیال ہے آپ کا۔“  
 ”بالکل کوئی فرق نہیں۔“

جب پھر میں دو آدمی بھیج رہا ہوں۔ ان کے نام عارف اور  
 کاشف ہوں۔ وہ اندر کا خیال رکھیں گے ان کے ساتھی دہرا  
 آپ سمجھ گئے۔“

”بالکل! لیکن مجھے کرنا کیا ہوگا۔“

”نہیں اندر آنے کی اجازت دے دیں اور اندر رہ کر انہیں  
 آزاد نہ گھر سے پھرنے کی اجازت دیں کوئی انہیں روک ٹوک نہ  
 کرے۔ سب کو بتادیں کہ حویلی میں کوئی خطرہ ہے۔ لہذا یہ دو آدمی میری  
 طرف سے پیچھے گئے ہیں ان کے ساتھ مکمل تعاون کریں۔“  
 ”اچھی بات ہے یہ میں کر دیتا ہوں۔“

”بس تو پھر وہ دو آدمی یعنی عارف اور کاشف ابھی پہنچ چکے ہیں  
 گئے۔“

”شکر یہ! نواب صاحب نے خوش ہو کر کہا۔

اور پھر انسپلر جمشید نے نمبر 10 کو دوبارہ فون کیا۔۔۔ اس کی آواز  
 سننے ہی وہ بڑے

”نہرا دہم! فوراً اس بات کا اطمینان ہے کہ حویلی میں  
 حالت سب سے بہتر رہا وہ خراب ہوں۔ یعنی کہ ہم سمجھ رہے ہیں انتظام۔“

”ہاں میں اس لیے ہمیں انتظامات میں دوبارہ آئے ہو جانا ہوگا۔ لہذا تم  
 اپنے ساتھی نمبر 3 اور نمبر 4 حویلی سے اندر بھیج دو۔“

”اوکے سر۔“





جدی وہ تینوں وہاں موجود تھے۔

”یہ صاحب یعنی بیلا صاحب تو آپ کے چیلے سے ملازم

ہیں

”بالکل“

”اور یہ سب ملازم ہیں... اس دن ان لوگوں نے میرے بارے میں کچھ باتیں کی تھیں۔ جب کہ ان کا کہنا ہے کہ انہوں نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس وقت ہم جدی میں تھے۔ اس لیے اس بات کا فیصلہ نہیں ہو سکا تھا... میرا خیال ہے، پہلے تو ہم یہ بات طے کر لیں...“

”بھلا یہ بات کیسے طے کی جا سکتی ہے۔“ نواب صاحب حیران ہو کر کہا۔

”ہم دیکھتے جائیں ہاں تو بھی آپ دونوں کے یہ نام ہیں۔“

”ہم کا تو ہوں اور یہ الگور ہے۔“

”آپ کو مجھے کیسے جانتے ہیں۔“

”ہم تو آپ کو نہیں جانتے جناب۔“

”آپ انکاڑ مشید ہیں... اس وقت معلوم نہیں تھا۔“

”اور آپ؟“ انہوں نے پچھلے سے کہا۔

”میں بھی اس وقت یہ بات نہیں جانتا تھا۔“

”اور آپ؟“ انہوں نے تئور کی طرف دیکھا۔

”بالکل نہیں۔“ اس نے فوراً کہا۔

”فرزادہ... اپنی گزری آن کرے...“

”جی اچھا۔“

اس نے اپنی گزری کا ایک ٹکڑا دیا۔ انہوں نے نواب صاحب سے کمرے میں جو بات چیت ہوئی تھی وہ اس پر سنائی دینے لگی۔ درمیان میں کچھ کھسر پھسر کی آوازیں بھی آتی رہیں۔ چند منٹ بعد انسپلر جمشید نے کہا:

”یہ کھسر پھسر کی آوازیں سنی ہیں۔“

”جی ہاں۔“ وہ بولے۔

”بھئی وہ آوازیں ہیں جو تم نے اس دن باتیں کی تھیں

فرزادہ صاحب سے کمرے کی بات چیت کو اس کمرے کی بات چیت سے الگ کرنا... اس کھسر پھسر کی آواز کو بلند کرو۔“

”جی اچھا۔“

”کک... کیا مطلب؟“ کانو حیرت زدہ انداز میں بولا۔

”کیوں اڑ گیا رنگ...“

اس کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ فرزانہ نے ایک ٹکڑا دیا تو کھسر پھسر کی آواز واضح ہو گئی۔ انہوں نے کانوں سے آواز صاف پکچائی وہ کہہ رہا تھا:

”یہ انسپلر جمشید ہیں جرائم کی دنیا سے بے خوف کاپا ہیں

”میں نے جیسے جیسے مجرموں کے نام سے کاپتے ہیں۔“  
 ”آپ کو کیسے معلوم ہے یہ بات۔“ انکو کی حیرت میں  
 ڈوبی ہوئی آوازوں۔

”اس معلوم ہے۔“

اسی وقت دروازہ کھینے کی آواز سنائی دی... گویا انسپکٹر جمشید اور  
 دیگر اہل کار۔ ”ہے۔“ اس کے ساتھ ہی فرزانہ نے ٹیپ  
 پارڈر مد کر دیا۔

”بہتر ہے ہم آپ سے پوچھتے ہیں آپ کو یہ بات کیسے  
 معلوم ہے۔“ آواز کی تو معلوم ہوئیں تھی۔ ”نبیوں۔“ غصہ کی آواز میں

”میں نے یہ بات کی ہے کی تھی۔“

باز جمشید کی آواز سن کر پھر پورا انداز میں مسرے۔

”نائب صاحب کسی سے بات نہ کرنا۔“ آپ مجھے پیچھے کیسے  
 کہتے ہیں اور پھر ابھی آپ نے کہا تھا کہ آپ نہیں جانتے۔ میں تو

”میں نے جیسے جیسے ایک رنگ ریزر گیا۔“ آخر میں  
 ”میں نے آپ کی تصاویر کی سبب اخبارات میں ایسی ہیں۔“  
 ”یہ بات مافی جا سکتی ہے۔“ مہربانی فرما کر اس

سادہ کاغذ پر اپنی انگلیوں کے نشانات دے دیں۔ ”انہوں نے جیب سے  
 ایک کاغذ نکال کر دکھایا۔

”تین کس لیے۔“ اس نے پریشان ہو کر کہا۔

”میں آپ کے بارے میں ذہن صاف کرنا چاہتا ہوں  
 لہذا آپ والیوں کے نشانات دیتا ہوں گے۔“ ان کے لہجے میں سختی آگئی۔  
 ”مجھے بات ہے۔“ اگر آپ مجھے زبردستی مجرم ثابت کرنا چاہے  
 ہیں تو میں کیا سنتا ہوں۔“ اس نے بھنا کر کہا اور پھر اس کاغذ پر اپنی دس کی  
 دس انگلیوں کے نشانات دے دیے۔

”اور فرمائیے۔“ اس نے طرہ یہ کہا۔

”اور اس نے اپنے ہاتھ سے ریمارکس سے ان نشانات کو چیک  
 کیا۔“ آپ کا ریمارکس ہمارے رجسٹر میں نہ ہو تو آپ کی شخصیت  
 شک۔“ ان ہو جائے گی۔ دوسری صورت میں آپ کو ایک بار پھر میرے  
 سوالات کے جوابات دینا ہوں گے۔“

”اچھی بات ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”آپ آپ جانتے ہیں۔“ لیکن اب اتنا سن لیں، آپ رات میں  
 کسی وقت بھی یہاں سے فرار ہونے کی کوشش نہیں کریں گے۔“  
 ”آپ۔“

”مجھے فرار ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

”اور مسٹر گوارڈ آپ فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔“

"جی، چھا" اس نے کہا۔

"آپ بھی نشانات دے دیں۔"

اس نے بھی انگلیوں کے نشانات دے دیئے... مگر وہ چلے گئے۔

اب وہ نواب صاحب کی طرف مڑے

"اب آپ کا کیا خیال ہے۔"

"فی الحال تو ان کے بارے میں کچھ ثابت نہیں ہوا۔" نواب

صاحب بولے۔

"نہی بات ہے لیکن... میرا خیال ہے، کوئی نہ کوئی بات ہے

ضرور۔ اور وہ بات کیا ہے۔ یہ ہم معلوم کر لیں گے... پہلے تو آپ اس

حوالی کے بارے میں بتائیں۔"

"حوالی کے بارے میں کیا تاؤں؟" نواب صاحب بولے۔

"میں جانتا ہوں پیسے آپ اپنی آبائی حویلی میں رہتے تھے اور

وہ آپ کے گاؤں میں تھی مگر آپ نے یہ حویلی خرید لی مجھے بتائیں

یہ آپ نے کہا سے خریدی تھی۔"

"مظیلہ اور کے ایک شہزادے سے۔" نواب صاحب مسکرائے۔

"کیا مطلب، شہزادے سے؟"

"میرا مطلب ہے وہ خود کو شہزادہ کہتا تھا... اس کا کہنا تھا

اس کے خاندان کے لوگ حکمران لوگ تھے... ان سے انگریزوں نے حکمت

مجھ لی تھی اس وقت سے ان کا خاندان گمنامی کی زندگی بسر کرنے

کا... اور گمنامی کے ساتھ محکمہ کی زندگی بھی ایک مدت تک وہ اس ضد

پر ازار ہا کہ حالات چاہے کچھ بھی ہوں وہ اپنی خاندانی حویلی فروخت

نہیں کرے گا... لیکن پھر اس حد تک محکمہ آیا کہ فروخت کرنے پر مجبور

ہو گیا... کوئی اور تو اس لیے بھی حویلی کو خریدنے پر تیار بھی نہیں

ہوا تھا کیونکہ یہ بڑی بہت ہے۔ پھر اس کے ارد گرد زمین بھی ہے

لیکن پھر جب مجھے پتا چلا کہ یہ فروخت ہو رہی ہے تو میں اس سے ملا مجھے تم

جانتے ہو... اسکی چیزوں سے بہت دلچسپی ہے بس میں نے خرید لی۔

"اور آپ نے یہ کتنے میں خریدی تھی۔"

"تین کروڑ میں۔"

"وہ شہزادہ اب کہاں ہے کیا آپ کو اس کے بارے میں

معلوم ہے۔"

"ہاں اس قدر سے اس نے کاروبار شروع کیا تھا اور اس کا

کاروبار روز بروز بہتر ہوتا جا رہا ہے اور اصل اس نے تیل صاف کرنے کا

ایک کارخانہ لگایا تھا بھولوں سے اور بیجوں سے کھانے کا تیل نکالا جاتا ہے

اور پھر اسے صاف کیا جاتا ہے آج کل جو دل کے مریض تھی کے بجائے

تیل استعمال کرتے ہیں یہ تیل ان کے لیے ہوتا ہے۔

"بہت خوب" آپ کے پاس اگر اس کا فون نمبر یا پتا ہے تو دے

دیں۔"

"دونوں چیزیں ہیں وہ بھی کبھی یہاں آکر اپنی پرانی یادیں



45, 15, 25

”خوب خوب۔“ وہ سہرائے۔

پھر انہوں نے اسے فون کیا، اس کا نام فخر اودھ آصف تھا۔

”فہم ۱۱۱۱ صاحب! میں انکے جیسا بات کر رہا ہوں۔“

"جی کوئی..." دوسری طرف سے چونک کر کہا گیا۔

"ایسکو جیو... مگر مرا فرمائی ہے۔"

"... فرمائیے... میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

”کیا آپ تھوڑی دیر کے لیے اپنی حلی میں آ سکتے ہیں؟“

عزیز ملک جو آپ نے تو ب جنگ ہار خان کو فروخت کر دی تھی۔

”کوئی خاص کام۔“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں ایسے خاص ہی سمجھ لیں... میں یہی ہوں۔“

صاحب کے پاس۔"

”مئی چھ ماہی رات کو آٹھ بجے کے قریب“

”بڑے ٹیک ہے۔۔ میں آپ کا انتظار کروں گا۔“

مگر آٹھ بجے شہزادہ آصف آگیا انہوں نے سب کا خور و بار دیا۔

۱۱ سرخ اسفید، کف کا ایک خوب صورت لڑکھا تھا۔

”پہلے تو آپ اپنے گارڈ بار کے بارے میں بتائیں۔“

تبی الشاکرہ کے لیے صحت بہترین

”تو آپ نے یہ جملی جگہ کراچیا کی۔“

”اچھا تو کیا... لیکن یہ یاد بہت آتی ہے۔“ اسی نے مرد آہ

جری۔

”میرا خیال ہے، نواب صاحب کو تو آپ کے آنے پر کوئی

اعتراف نہیں ہوگا... بس یہی پوچھ آتے ہیں نا... کیوں تو آپ صاحب۔“

تجلی مائل ہے۔ یہ سہمی ان کا اپنا کمر ہے .. جب بھی آتے ہیں،

میں نے اس سے انکار کیا اور اس نے کہا کہ میں نے اس سے انکار کیا

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

میں نے اس سے پہلے کہ وہ میری طرف سے کسی بھی چیز کے لئے شکریہ ادا کرے، اس کی ہر بات کو بھول دیا۔

[illegible]

100

شکرت ہے... آصف صاحب! میری آپ کی طرف دوستی کا

$$u = 6 \text{ m/s}$$
[illegible]

*Journal of Interpersonal Violence* 26(10)

...میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

۱- در صورتی که در هر دو طرف یک طرفه باشد،

*(Signature)*

نہیں ہمارے لیے۔ "محمود مسکرایا۔

"آپ لوگوں کو بھی۔" شہزادہ آصف نے فوراً کہا۔

"اب ذرا کام کی بات ہو جائے آصف صاحب ہم نے  
 آپ کو اس وقت اس حویلی کے سلیطے میں پایا ہے۔"  
 "حویلی کے سلیطے میں... کیا مطلب؟"  
 "کیا اس حویلی کا کوئی راز ہے۔"  
 "حویلی کا راز۔" اس نے حیران ہو کر کہا۔  
 "ہاں امیر اخیال ہے... اس حویلی کا کوئی راز ہے۔"  
 "کم از کم مجھے تو ایسی کوئی بات معلوم نہیں۔"  
 "آپ نے جب سے ہوئی سنبھالا... خود کو اسی میں پایا تھا... یا  
 آپ کب لیں اور پید ہوئے تھے۔  
 "جی نہیں۔ میں اسی میں پیدا ہوا تھا... لگے میرے توالد اور  
 دادا بھی یہیں پیدا ہوئے تھے۔" اس نے کہا۔  
 "خوب انہوں نے آپ کو حویلی کے بارے میں بھی پوچھا تھا۔"  
 "نہیں بالکل نہیں آخر وہ کیا بات ہے۔" آپ نے  
 خیال میں مجھے معلوم ہوتی چاہیے۔  
 "مجھے ابھی خود بھی معلوم نہیں۔ یہ سن بات دلی ہے۔"  
 "یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔"  
 "سننے کا انداز لی بھائی۔"  
 "لیکن اندازوں کی کوئی وجہ بھی تو ہوگی۔"  
 "کچھ لوگ اس حویلی میں دلچسپی لے رہے ہیں۔"

"ادھر اچھا۔" شہزادہ آصف چلا۔  
 "جی ہاں ایسی بات ہے اب آپ بتائیں وہ کس بنیاد پر  
 دلچسپی لے سکتے ہیں۔"  
 "بھلا میں کیا کہہ سکتا ہوں۔"  
 "ہوں... اچھا... مطلب یہ کہ آپ کے والد دادا نے اس  
 حویلی کے بارے میں کبھی کوئی بات نہیں بتائی۔"  
 "نہیں بالکل نہیں۔"  
 "میں شاید بات کہتا ہوں کسی خزانے وغیرہ کے بارے  
 میں۔"  
 "اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں بھلا کیوں اس حویلی کو فروخت  
 تا اس خزانے کو نکال کر نہ کام نہ چلاتا۔"  
 "ہو سکتا ہے آپ کو تلاش لے دو جو دغزانہ نہ ملا ہو... اور پھر  
 آپ سے پوچھا ہو حویلی کو بچا دیتے ہیں پھر اس میں خزانہ ہونے کی  
 زائیدیتیں۔ اس طرح پھر لوگ اس خزانے کو خفیہ طور پر تلاش کرنے کی  
 دوشیں لیں گے۔"  
 "میں اس طرح بھلا میں کیا فائدہ اٹھا سکتا تھا۔"  
 "اس کی بھی کوئی نیب ہو سکتی تھی... جواب صاحب... آپ  
 سے جب ان سے حویلی خریدی تو یہوں نے کوئی عجیب بات تو فائدہ سے  
 نہیں لکھوائی تھی۔"





## اصلی یا نقلی

"میں جب آیا تھا... اس وقت میں نے بیروں کی طرف توجہ نہیں دی تھی یہ شاید بابہ کی طرف بھی ہیں۔" اسپنسر جمشید چند لمحوں کی خاموشی... بعد بولے۔

"جی ہاں! یہ دونوں طرف لگے ہوئے ہیں بالکل نقلی ہیں میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے، ان کو اسی طرح دیکھا ہے۔ تو یہ... سارے ہی لگے ہوئے ہیں پتا نہیں کیوں کھوائے گئے تھے۔" آصف کہتا چلا گیا۔

"آپ کا خیال درست نہیں۔" اسپنسر جمشید مسکرائے۔

"جی کیا مطلب... میرا خیال درست نہیں... کون سا خیال؟"

"یہ کہ یہ نقلی ہیں۔"

"کیا مطلب... تو یہ اصل ہیں۔"

نہیں... یہ اصلی ہرگز نہیں ہیں... ورنہ کبھی تو یہ ذکر آیا ہوتا اور ہر اصلی بیروں کو اس طرح دوسرے پر نہیں لگوایا جاتا انہیں تو حیرتوں میں لے لے لگا کر دوسرے خفائی انتظامات کے تحت رکھا جاتا ہے مگر یہ اصلی ہوتے تو یہ تو یہ کبھی کے آثار لے لے جاتے۔"

"آپ میری بات کا مطلب سمجھ سکتے ہیں؟ میں نے یہ نہیں کہا کہ یہ سب کے سب اصلی ہیں۔"

"تب پھر؟" شہزادہ آصف نے حیران ہو کر کہا۔

"ہو سکتا ہے... ان بیروں میں کچھ بیروں اصلی ہوں۔"

"نہیں... نہیں۔" نواب صاحب اور شہزادہ آصف ایک ساتھ بولے۔

ب ن کے چہروں پر رنگ آ رہے تھے اور جارہے تھے۔

اور اور انکر ایسا ہوا تو "نواب صاحب نے سرسراہٹ میں کہا۔

"اگر... ایسا ہوا تو..." شہزادہ آصف بھی ان کے انداز میں بولا۔

"تو یہ آپ دونوں کیا کہنا چاہتے ہیں؟" اسپنسر جمشید نے

ایس بار بار باری تھوڑا۔

"میرا خیال ہے اصلی بیروں پر شہزادہ آصف کا حق ہوگا۔"

نواب صاحب نے۔

دیکھ چکا ہوں۔

”یا مطلب؟“ وہ حیران ہو گئے۔

”تم نے حویلی کے بیرونی قلعہ ماردار سے کی بات رہے ہو۔  
جس پر نعلی میرے جڑ سے ہیں... اور تم یہ جاننا چاہتے ہو کہ ان میں سے  
کوئی اصلی بیرونی نہیں ہے۔“

”ہاں ایسی بات ہے۔“

”بس تو میرا بس ہو جاؤ۔“

”خدا ہوگی... یار خان رحمان اقم نے وہ میرے کب چمک  
رہے۔“

”ایک بار جاؤ ہوا تھا۔ آج کل تو وہ حویلی نواب صاحب کی  
ہے۔ جسے نواب جنگ دار خان کی۔ لیکن جب اس کا مالک شہزادہ آصف  
قادران دونوں میرا وہاں جاتا ہوا تھا۔“

”نہیں تم نے یہ اس لوگوں چپ کیا تھا؟“ (سپلا جیشید نے حیران

ہو کر)

”وہ صرف اس طرف توجہ دلائی تھی۔ اور کہہ رہا تھا

”شاہان میں کوئی میرا اصلی ہے۔“

”نہیں تم وہاں گئے کیوں تھے۔“

”تم جانتے تو ہو... انہی حویلیاں... یعنی پرانے زمانے کی

”نہیں... اس بات پر شبہ تھا۔“ (وہ اپنے ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے)

”جی جی نہیں جس پر حویلی فروخت کر چکا ہوں۔ ہذا...“

”آپ نے سونے۔“

”کسی اکیلے سے پوچھ لیں گے۔ لہذا اس بات کو پہچانیں  
اب میں یہاں اپنے دوستوں کو بلانے پر مجبور ہوں۔ وہ اصلی و نعلی میں  
فرق رکھتے ہیں۔“

”وہ اچھا۔ کیا وہ جوہری ہیں۔“ نواب صاحب نے بے

توجہ ہو کر پوچھا۔

”نہیں۔ وہ جوہری نہیں ہیں۔ ایک کی تو اپنی بیرونی دھاریں  
میں۔ اور دوسرے اس ملک کے سب سے بڑے سائنس دان ہیں۔ وہ  
کمپیوٹر کے ذریعے محسوس کر لیتے ہیں کہ میرا اصلی ہے یا نعلی۔ اور اس سے  
وہ جاننا چاہتے ہیں۔ اچھا رہتا ہے۔ میں۔ میں حال رحمان اور پوچھ رہا ہوں۔  
کی بات؟“

”اوہ! نواب صاحب سے پوچھ لیں۔“

”آپ تو آپ انہیں فوراً بلا لیں۔ مارے۔“ جس نے یہ

کہا ہے۔

”نیکو حیدر نے نہ پتہ حال رحمان سے ملے۔“

”اسلام علیکم خاں رحمان۔ تم نے بھی نواب جنگ دار خان کی

تہنیتی دیکھی ہے۔“

”کوئی غلطی نہیں جیشید۔ سب نے سب نعلی ہیں۔ میں نے

”بالکل“

”آپ کو کیسے پتا چلا؟“

”میں بھی اصلی اور نقلی بیروں کو پہچان سکتا ہوں، لیکن اس کام میں میرے دوست خان رحمان زیادہ ماہر ہیں۔“

”جب تک... جب وہ میرے زمانے میں آئے تھے... اس وقت یہ سنا نہ پہچان سکتے۔“

”اس پر تو خود مجھے بھی حیرت ہے۔“

”تو آپ جان پتے ہیں۔ لوں گا یہ اصلی ہے توں و...“

”میں اس طرح اس سے پوچھ رہا ہوں کہ اس کا خط و کتابت روکا جائے گا۔“

”ابھی یہ میرا خیال ہے... یقیناً ہونے پر آمادہ ہیں گے... اور

میں ڈراموں... نہیں یہ ان کی خط و کتابت... ہو جائے... اس صورت میں

پتہ نہ ہو گا... اس میں ہے... آپ کو تو سب سے زیادہ... کا۔“

آخر خان رحمان اور پروفیسر داؤد کو مل گئے۔

”السلام علیکم۔“ دونوں ایک ساتھ بولے۔

”وعلیکم السلام۔“ سب سے پہلے

ہاں تو خان رحمان انم اس حلی سے دروازے پر گئے تو

”عنوی بیروں کا بغور جائزہ لے چکے ہیں۔“

”کی بات ہے۔“ خان رحمان نے سر ہلایا۔

”اچھا تو شہزادہ آصف نے جنہیں یہ خیال دیا تھا۔“

”ہاں۔“ انہوں نے کہا۔

”انہوں نے دروازے پر گئے تو انہوں کا جاڑو یہ تھا۔“

”بالکل یہ تھا۔ اور ان سب کو نقلی پایا تھا۔“

”دونوں طرف کے دیکھے تھے۔ یعنی اندر کے بھی اور باہر کے

بھی۔“

”حد ہو گئی اور کیا میں ایک طرف کے دیکھتا۔“

”لیکن خان رحمان! میرا خیال ہے... تمہارا خیال درست

نہیں۔“ انیسکو مشید بولے۔

”یا مطلب؟“ خان رحمان چوہ گئے۔

”تو پر، فیصلہ نہ کرنا۔ فوراً یہاں آ جاؤ۔“ یہاں ولی

جرم ہو جاتا ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے... کوئی اصلی بیروں کے کوئے

از ہے۔

”یا سب سے پہلے خان رحمان چلا ہے۔“

”یہ تو سنو۔“

”مجھے بات ہے۔“

”اچھا جوشیدے فوٹو۔“

”آپ کو پتا چلتا ہے یا نہیں؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”حبيب! آپ میری درخواست سے تم ایک بار میری وفور  
سے دیو۔ اگر تمہیں پتہ نہ ہو تو میری پرہیزگار صاحبہ کو زحمت دے گا۔“

”کوئی بات نہیں بیشیہ رحمت سی۔“ پروینہ نے دانت  
کال اپ

”یہ بیشیہ میں نے سب و بہت غور سے دیکھ چکا ہوں۔“ خان  
رحمان نے براہ سرٹاپا۔

”میں اس لیے یہ کہتا ہوں کہ میں بھی تو بلا اور میں  
ہوں۔“

”اوسے حیدر“

دور خان رحمان اور وائسے پر آئے۔ پہلے انہوں نے بیرونی  
طرف سے بیرون کو تم سے دیکھا اور بار بار دنگی میں سر ہلاتے رہے۔  
اور بیرونی طرف سے دیکھے دنگی میں بار بار دنگی چاہتے رہے۔

”...“

”گنگو۔“ یاہ ظاہر۔“ فوہپ جنگ باز خان اور فتح و آصف  
ہو گئے۔

”...“

میرے غلی ہیں۔۔۔ جیسے۔۔۔“

”جیسے کیا۔۔۔“ اسپیکر جمید ہوئے۔

”اچھے! میرے کامطلب ہے۔۔۔ گلی کروڑ کا میرا۔“

”اوہ۔ لیکن خان رحمان تمہارا اندازہ قطع کیسے ہو گیا جب کہ

مجھ جیسے آدمی نے پہلی نظری میں میرے کو پہچان لیا۔“ اسپیکر جمید نے کہا

”نہیں۔۔۔ میرا اندازہ ہرگز غلط نہیں ہوا۔“

”یا مطلب۔۔۔ تہتم تم یہ کہتا چاہے ہو کہ جب پہلی بار تم

نے اس کا حازو لیا تھا اس وقت یہاں یہ میرا نہیں تھا۔“

”ہاں! بالکل!۔“

”اس کا مطلب تو یہ ہے ہوا کہ میرا بعد میں یہاں لگا دیا گیا۔“

”ہاں! اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”نہیں!۔۔۔ نہیں!۔۔۔ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ لوہاب صاحب

چلائے۔

”بھلا!۔۔۔ کی کو یہاں سے کی یا ضرورت ہو سکتی ہے۔“

”نہیں!۔۔۔ صرف پڑا۔“

”...“

ہوئے۔

”پہلے تو سو فیصد اطمینان کر لیا جائے۔“ فرزانہ نے مشورہ دیا۔

”...“



یہ ترک دار لے کی مدد سے ہیرا وہاں سے نکال آیا۔ اب  
 صحت رحمان نے نزدیک سے اس کا جائزہ لیا، آخر انہوں نے کہا  
 کہ ایک ایسے فیصلہ اصلی ہے اور اس میں شک نہیں  
 ہے۔

وہ ہوا ہے۔  
 ہیں۔ پنڈت جشیہ کی آواز ابھی

اب آپ یہ ایک حد لیکن کہاں سے لے آئے؟ قاروق نے

وہ سکر ایسے پنڈت جشیہ نے کہا

لیکن میں چاہتا ہوں۔ پروفیسر صاحب بھی اپنا اطمینان کر

جانتا ہے۔ "خان رحمان کا متنبہ کیا۔

"میں جانتا ہوں خان رحمان تم اس معاملے میں بہت زیادہ

ماہر ہو۔ جس کو قبضہ ہیرا نہ دو۔ اسے کوئی بڑے سے بڑا اور بھی نقلی

نہیں کہہ سکتا اس کے باوجود... میں حریہ اطمینان چاہتا ہوں۔ کہنا ہے

ہیرا ہر سب سے بہتر ہے۔ یہی الجھن سے کرایا ہے۔

"ہاں واقعی خیر میں دیکھ لیتا ہوں۔"

پروفیسر صاحب سے ہیرے کو بیٹر میں

لیا۔ آخر اس نے اسے پایا

یہ فیصلہ اصلی ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں۔  
 ہیرا شاید ہی کوئی دوسرا ہو۔

"اب آپ انہیں گے چکر پر چکر۔ پہلا سوال۔ شہزادہ آصف کے

ہوتے ہوئے تو یہاں یہ ہیرا نہیں تھا۔ بعد میں گایا گیا۔ یہ ہے کہ

کیوں؟ ایسا کیا اس نے؟ یہ وہ تہمتیں معلوم ہونے۔ بعد تو شاید من و

عقلم ہو جائے گا۔ محمود ہوا۔

"ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔ پنڈت جشیہ سر ہلا رہا ہے۔

اور اب یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ اس ہیرے پر شہزادہ آصف

کام حق ہے یا غلط جنگ باز کا۔"

نئی تہمتیں میرے سامنے ہیں تو یہ ہیرا تو ہی نہیں اس کی

کو ایسی حال رحمان صاحب سے چلے ہیں۔ اب وہ گئے محنت و زحمت

صاحب۔ یہ جانیں ہیرا جانے میں تو معاملے سے اسے اور

بہتر ہے۔

نئی تہمتیں۔ اور انہوں نے ہیرا انداز میں سر ہلایا۔

نئی تہمتیں یا۔ سب اس کی طرف مڑ گئے۔

"میں شہزادہ صاحب سے مخاطب ہوں۔ یہ نہیں جاسکتے... اس

ہیرے سے نہ قاتل کی وقت مگر نکل رہا ہے۔"

ایسا بات کرتی ہیں۔ آپ میں نے جانے کی کوئی بات نہیں کی

یہ ہے۔ یہ تعلق میرے سے نہیں ہے۔"

اور میں نے یہ کہا ہے کہ تعلق کل سکتا ہے۔"

"خیر خیر ایک جانے گا میں کہیں نہیں جا رہا جب تک یہ

میں نہیں ہو جاؤں۔"

"اور سنہ کا نو اور الگور صاحب آپ کیا کہتے ہیں۔"

"میں تو آپ نے خود پابند کر دیا ہے یعنی ہم جانی سکتے۔"

"اور اگر میں آپ دونوں کو جانے کی اجازت دے دوں۔"

"ہم بھی فی الحال یہاں زکنا چہ ہیں۔"

پھر کیا ہے۔"

"ابھی بات ہے... دیکھو الگور صاحب... آپ کا اس میرے

کے بارے میں کیا خیال ہے۔"

"جی کیا مطلب۔" آپ میرے خیال پر چہرہ ہے ہیں۔" نور  
سے ہنسی کہ۔

"ہاں یہی بات ہے۔"

"لیکن کیوں؟"

"اس لیے کہ آپ بھی اس میدان سے لکھاڑی میں۔"

حشید مسکرائے۔

"تک کیا مطلب۔" کئی آوازیں بھریں۔

"آپ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔"

"میرے خیال ہے آپ صحت مندی سے مراد ہے۔"

ہاں ہیں اور کسی طرح بھی خانوں سے کم نہیں ہیں اور آپ نے بھی

یہاں آتے ہی بھانپ لیا تھا کہ یہ میرا اصلی ہے تو کیا آج رات یا

آج کل میں کسی رات کو یہ میرا ازلے جانے کا پروگرام تھا آپ کا۔"

"کیا!!" وہ سب چلا اٹھے۔

"تو... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔" الگور نے مارے حیرت کے

کہا۔

"اگر یہ بات نہیں درست ہے صرف یہاں ملازمت سے ہے تو

تو تو آپ یہاں کیوں چلائے، ہر کیوں ہیں؟" انہوں نے کہا۔

"یہ آپ سے بہت سارے ہیں۔" الگور کا ہکا بکا لہجہ۔

"بس میں نے یہ بات کہی کہ میں سے ایک ہی اصلی ہے تو آپ

کی طرف سے اس میرے کی طرف اٹھی تھی۔ اور جب خانوں نے

میں سے لی طرف دیکھا تو آپ سے چہرہ ہے جی جی سے نظر آئی

تھی۔ آخر میں آپ صاف صاف بتا دیں آپ کو کون

ہیں اور میں نے آپ کو سنا دیا تھا میں سمجھتا ہوں گا کہ آپ وہاں

تو اس وقت تک میں نے کہا کہ میں تو اصل ہی کیا

یہ میرے پاس سے یہ سب کچھ سنا دیا اور میں نے سب کچھ

مدعی ہیں۔ آپ صاحب کا نام تو لی ہے۔ ہاں میں بتا رہا ہوں۔

رہا۔

"ابھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہوا ہے۔"



... جس شخص کا حوالی سے قطع نہیں۔ اسے تو یہ بات معلوم ہے وہ ان حضرات کو نہیں ہے... آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں؟ "انگلز مشید نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

"مارے حیرت کے ہمارا برا حال ہے۔ چکر پھڑک رہا ہے ہیں اور ابھی تک یقین نہیں آ رہا ہے کہ یہ ہیرا واقعی اصلی ہے۔" شہزادہ آصف نے کہا۔

"ہوں ادا واقعی میرا بھی بالکل یہی حال ہے۔" نواب جنگ باز بولے۔

"ایک منٹ اچھے ایک خیال آیا ہے تم نے اپنے پاس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔" شہزادہ مشید کا نواب آصف لڑکے بولے۔

"پوچھئے... آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔"

"اپنے بارے میں اور اس کے بارے میں تم جو بھی بتا سکتے ہیں بتا دو۔"

"میرے پاس پاپ میرے بچپن میں فوت ہو گئے تھے بچانے ہمارے گھر پر قید کر دیا اور مجھے گھر سے نکال دیا۔ اب ان حالات میں میں نے اچھے کھائے سوگوں سے ابھی لکھنے کو پتہ چلا۔ کئی بھوکا سو گیا۔ بھوک نے چوری کرنے پر مجبور کیا۔ اس طرح چور بن گیا۔ وقت کے ساتھ ساتھ چوری میں میری مہارت بڑھتی چلی گئی۔ ایک بار ایک ایسا بیل گیا۔ وہ بیل تو اس شخص کا بیٹا۔ بد رو خطا تھا اس

## باس غائب

"اس بچے ہر کون ہیں ہے یہاں تار لگا ہو۔"

"ٹھیک ہے۔ تار کی طرفی ہو یہاں سے گھبوں۔"

نشانات تھاو اور ایسا۔ تار سے رینگا میں وہ شاتیں ہیں۔ میں اس پاس سے مکی معلومات حاصل کر رہا۔

"نئی چھائی میں تار کھینچنے میں آپ وہاں آئیں۔"

"ٹھیک ہے۔ رات کو انہوں سے ہوا۔"

اب وہ اپنی طرف مڑا۔

معاذ اللہ! رات کسی چیز ہو چلائے۔ حال میں یہ تھا۔ میں نے کوشش کی کہ وہ آصف کے ہوتے ہوئے دروازے میں وہاں سے نکلے۔ میں تھا جب کہ یہاں اصلی ہیرا موجود ہے۔ تاہم اس بات پر یقین نہ تھا۔ اس لیے جب کہ یہ بات نہ تو شہزادہ آصف و معتبر تھی۔

"نواب صاحب! ان سے ریا و حیرت انگیز بات کیا ہوگی



وقت اسی شہر میں کرائے کے مکان میں رہتا تھا۔۔ اسی گھر میں مجھے اس کا  
 محلا۔ اس نے خاص لکھ تھا کہ وہ بھی میری طرح جرائم پیشہ ہے۔۔  
 اس کا ہاتھ ایک گروہ ہے۔ اگر میں اس گروہ میں شامل ہو جاؤں  
 تو بہت فائدہ میں رہوں گا۔ اس طرح میں نے اس سے ملاقات کی  
 یہ ملاقات اسی مکان میں ہوئی تھی جس کا نام میں نے ابھی آپ کے ماتحت کو  
 لکھوا دیا تھا۔ لیکن وہ میرے سامنے نہیں آیا تھا۔۔۔ جس کمرے میں مجھے  
 بند کیا گیا۔ اس میں اس کی آواز سنائی دیتی ہے۔ بس اس طرح میں اس  
 کے گروہ میں شامل ہو گیا۔ وہ ہمیں جہاں واردات کرنے کے لیے جاتا ہے  
 ۔ ہم وہاں چلے جاتے ہیں۔ لوٹ کا سارا مال اس کے حوالے کر دیتے  
 ہیں۔ اور وہ ہمیں پچاس ہزار روپے ہوا رکھوا دیتا ہے۔ کوئی ساتھی پوچھنے  
 کے ہاتھ لگ جائے تو کل اس کا کس لڑتے ہیں۔ اور اسے رہا کرانے  
 کی سر تو کوشش کرتے ہیں۔ نہ کر سکیں۔ تب بھی جیل میں سہولتیں پہنچنے  
 کا خوب انتظام کرتے ہیں۔ رہا ہونے پر پھر گروہ میں شامل رہتے ہیں  
 ۔۔ اور ہاں جب تک کوئی جیل میں رہتا ہے۔ ہاں اس سے گروہوں کو  
 تمام اخراجات بھجواتے ہیں۔ مطلب یہ کہ ہاں کیسا بھی کیوں نہ ہو  
 اپنے کارکنوں کے حق میں بہت سی اچھا ہے۔ اسی لیے کارکن اس کا ساتھ  
 دیتے ہیں۔۔ اس کا ہر طرح خیال کرتے ہیں۔۔۔ وہ بھی کارکنوں کے تمام  
 حقوق پورے کرتا ہے۔ بس اس سے زیادہ کسی کارکن کو اس سے پارے  
 میں ملے نہیں۔ وہ کون ہے۔ اس کا نام کیا ہے۔ اس کی شکل صورت

یہی ہے۔ کچھ باتیں ہم صرف آواز سن رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے  
 ۔۔۔ وہ آواز بدل کر بات کرتا ہو۔۔۔

”ہاں! تمہارا پاس کافی ہراسہ ہے۔ خیر دیکھتے ہیں۔  
 اگر ام کیا معلوم کرتا ہے۔۔۔“

آدھ گھنٹے بعد آرام کا فون موصول ہوا۔ وہ کہہ رہا تھا  
 ”سر اس عمارت سے صرف کالو اور اسکے ساتھی کارکنوں کی  
 اٹھیں گے۔ ملاقات ملے ہیں۔ جسے یہ لوگ ہاں کہتے ہیں۔ شاید وہ  
 ساتھ والے کمرے میں بند کر لیا گیا ہو۔ انہیں احکامات دیتا تھا۔ کیونکہ  
 وہاں سے مائیکروفن اور ٹرانسمیٹر وغیرہ ملے ہیں۔ لیکن کمرے سے کسی قسم  
 کے قطر پرست نہیں ملے۔ لہذا ہمارا ذمہ سے چیک پوری نہیں جاسکتا۔ البتہ  
 دور سے کارکنوں کو تلاش کرنے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔۔۔“

”نی، ان کا ان کا رائج لگے کی ضرورت نہیں۔ یونکہ اصل  
 جرم۔ ہاں اور ہاں غائب ہے۔ سب ظاہر ہے۔ وہ اپنے کسی  
 کارکن سے بھی رابطہ نہیں کرے گا۔ دراصل اس نے حویلی کی نگرانی پر کسی  
 وجہ مقرر کر رکھا ہوگا۔ اس نے اندر ضرور چھ آلات نصب کیے ہوں  
 گے۔ ان سے ذریعے وہ باہر رہ کر بھی اندر کے حالات سے باخبر ہو سکتا رہا  
 ہے اور ہاں وغیرہ کر سکتا رہا۔ ان حالات میں وہ غائب نہ ہوتا تو کیا  
 کرتا۔۔۔“

”دھت تیرے کی۔ یہ تو وہی نتیجہ نکلا۔ یعنی ڈھاک کے تین

بات "خیر کوئی بات نہیں ہم اس کو اوصاف ہی لیں گے اس  
کیس میں عجیب ترین بات بس یہی ہے کہ آخر پاس کو اس ہیرے کے  
بارے میں کیسے معلوم ہو گیا دوسرے یہ کہ شہزادہ آصف کے ہوتے  
ہوئے تو یہ ہیرا یہاں تھا ہی نہیں آخر کس نے یہ ہیرا یہاں صبا کیا  
اور کیوں یہ عجیب ترین بات نہیں ہے۔"

"انجہائی عجیب پر سر اور بے چسپی کر دیتے والی۔"  
"اور آپ سوال پہ بھی پھانسی لگا کر یہ ہیرا کس کا ہے۔" فرزانہ  
نے پریشان ہو کر کہا۔

"شہزادہ آصف... آپ اس حوالی کے بارے میں کوئی اور  
راہ جانتے ہیں۔" انکڑ جھید اس کی طرف مڑے۔

"ہو سکتا ہے اس کا کوئی راز ہو لیکن مجھے نہیں معلوم۔"  
"ہوں کیا اس میں کوئی خاتہ ہے۔"

"مجھے یہ بات بھی معلوم نہیں میرے والد سے بھی پوچھ لیں  
کیا۔"

ہیرا خیال ہے ہمیں یہ خاتہ کے امکان کا جائزہ لینا ہو  
گا۔ پروفیسر صاحب آپ اپنے آلات کو آزمائیں... میں اپنے طریقے  
سے یہ خاتہ خاتہ تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہوں... کیا خیال ہے۔"  
انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

"بہت ہی اچھا خیال ہے۔" پروفیسر بولے۔

"اور اباجان 'دو ہیرا'۔"

"... ہیرا جیب میں ہے۔"

یہ کہتے ہوئے اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور  
سے چھ

"اورے ایہ کیا۔"

"کیا ہوا اباجان۔" تنوں چلا اٹھے۔

"جبر تو ہے جھید۔" خان رحمان ویر پروفیسر بولے۔

"وہ... وہ ہیرا اب میری جیب میں نہیں ہے۔"

"نہیں نہیں۔" ان سب کے منہ سے نکلا۔

"جھپٹیں یاد ہے جھید تم نے یہ جیب میں رکھا تھا؟" خان  
رحمان بولے۔

"ہاں بالکل۔"

"تب پھر یہ کہاں گیا جیب سے کیسے نکل گیا۔" پروفیسر  
پوچھا۔

"نکل نہیں نکلا، گیا ہے۔" انکڑ جھید نے پریشانی کے عام  
میں کہا۔

"کیا نہیں نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" محمود بولے۔  
رہا۔

”آپ لوگوں کو کیا ہو گیا۔ کس بات پر ہو کھلا اٹھے ہیں۔“

نواب جنگ باز خان نے حیران ہو کر کہا۔

”ہم یہ سن کر ہو کھلائے ہیں کہ ہیرا جیب سے گرائیں کسی

نے نکال لیا ہے۔“

”اور آپ لوگ ہیرے کے بے نہیں ہو کھلائے تھے۔“ نواب

صاحب بولے۔

”ہاں ایک بات ہے۔ ہم ہیرے کے لیے نہیں ہو کھلائے

صرف اس بات پر ہو کھلائے ہیں کہ کسی نے ہمارے ادا جان کی جیب سے وہ

ہیرا کیسے نکال لیا۔“

”اس میں ہو کھلانے کی کیا بات ہے۔“

”بات اس میں تو ہے ہو کھلانے کی۔ ادا جان کی جیب سے کوئی

ماہر سے ماہر جیب کٹر بھی کوئی چیز اس طرح نہیں نکال سکتا کہ ادا جان کو پتا

نہ چلے۔“

”اوانہیں آتا نہیں چلا۔“ نواب جنگ باز خان بولے۔

”نیک بات تو پریشانی کی ہے۔“

”سوال تو یہ ہے ہیرا کہاں ہے۔۔۔ کس کے پاس ہے۔“

سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ سب نے نفی میں سر ہلا

دیا جیسے کہ ہے ہاں۔ ہمیں نہیں معلوم۔۔۔ ہیرا کہاں ہے۔

”نواب صاحب! آپ کیا کہتے ہیں؟“ اسپیکر جمشید نے ان کی

طرف دیکھا۔

”گگ۔۔۔ کس ہارے میں؟“

”ہیرے کے ہارے میں۔ فی الحال تو اس ہیرے کے مالک

آپ ہی ہیں۔۔۔ اور وہ غائب ہے۔۔۔“

”میں خود کو اس ہیرے کا مالک خیال نہیں کرتا، اس لیے کہ میں

نے شہزادہ آصف سے حویلی خریدی تھی۔ ہیرے نہیں۔۔۔ وہ ایک اکیلا ہیرا

اس پوری حویلی سے زیادہ قیمتی ہے۔ لہذا ہیرا شہزادہ آصف صاحب کا

ہے۔ اب رہا یہ سوال کہ وہ غائب کیسے ہو گیا اور وہ کہاں ہے۔۔۔ اس

ہارے میں بھلا میں کیا کہہ سکتا ہوں۔۔۔ ہاں! یہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ میری

حلاشی لے لیں۔“

”صرف آپ کی کیوں۔۔۔ میری بھی حلاشی لے لی جائے۔“

شہزادہ آصف نے کہا۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر سب کی حلاشی ہونی چاہئے۔“ نواب

صاحب بولے۔

”بالکل بالکل۔۔۔ ہم بھی حلاشی دینے کے لیے تیار ہیں۔“ خان

رحمان نے پر زور انداز میں کہا۔

”رہ گئے۔۔۔ کاناو اور الگور۔۔۔ یہ اگرچہ شروع سے لے کر

اب تک بالکل الگ تھک پیٹھے رہے ہیں اور اس دوران ایک لمحے کے لیے

بھی ہماری طرف نہیں آئے، لیکن اس کے باوجود ان کی بھی حلاشی لے لی

جائے۔۔۔  
 "ہم دونوں تو اعتراض کرنے کی پوزیشن میں بھی نہیں ہیں۔"

کالونے برا سامنے بنایا۔

"حلاشی سب کی ہوگی امید ہے کوئی برا نہیں مانے گا۔"

"ٹھیک ہے لیکن میرا تھا کہاں کیا آپ نے جیب میں

ی رکھا تھا؟" نواب صاحب بولے۔

"ہاں بالکل امیں نے میرا ہڈی جیب میں رکھا تھا اور میری

جیب سے میرے کاغذ ہونا تو کئی ترین بات ہے۔"

"تب پھر شروع کریں حلاشی" شہزادہ آصف نے کہا۔

"حلاشی صرف میں لوں گا البتہ اگر آپ لوگ چاہیں تو میری

اور میرے ساتھیوں کی حلاشی آپ میں سے کوئی لے سکتا ہے۔"

"پہلے آپ تو لے لیں۔" کالونے منہ بنایا۔

الیکٹر جھید نے باری باری سب کی حلاشی لی لیکن کسی کے

پاس سے میرا نہ لگا۔ اب انہوں نے کہا

"مہربانی فرما کر آپ میں سے کوئی میری حلاشی لے لے

ورنہ یہ خیال کیا جائے گا۔۔۔ کہیں میرا میرے پاس نہ ہو۔"

"میں لے لیتا ہوں۔" شہزادہ آصف نے کہا۔

"ضرور۔ کیوں نہیں۔"

پھر شہزادہ آصف نے ان کی خوب اچھی طرح حلاشی لی۔

میرا ان کے پاس سے بھی نہیں ملا۔۔۔

"حیرت ہے۔۔۔ آخر میرا کہاں چلا گیا۔"

"یہ بھی دیکھا ہوگا۔ ویسے میرا خیال ہے میرا خانہ

خانے کی طرف سے دھیمان بنانے کے لیے چلا گیا ہے۔"

"گلب۔۔۔ کیا مطلب؟" نواب صاحب نے پوچھا کر کہا۔

"میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ ایسا آپ نے کیا ہے اس خانہ

خانے کے بارے میں معلومات شہزادہ آصف صاحب کو بھی ہو سکتی ہیں۔"

الیکٹر جھید مسکرائے۔

"نہیں نہیں۔۔۔" شہزادہ آصف گھبرا گیا۔

"دیکھئے اور فوراً مجھے اس حوالی کے بارے میں بات تو آپ

جانتے ہیں یا پھر نواب صاحب جانتے ہیں اس میں نہ خانہ ہے یا نہیں

یہ بات بھی آپ دونوں میں ہی سے کوئی جان سکتا ہے۔۔۔"

"نہیں نہیں مجھے تو بالکل معلوم نہیں ہے کہ اس حوالی کے بچے

کوئی خانہ ہے یا نہیں۔" شہزادہ آصف نے فوراً کہا۔

"اور۔۔۔ اور۔۔۔ نہ مجھے معلوم ہے۔" نواب صاحب گھبرا

گئے۔

"تب پھر کسے معلوم ہے ہاں یا نہ؟ یہ بات پھر ان کے

دادا یا دادا کے حارموں میں سے کسی کو معلوم ہو سکتی ہے۔"

"لیکن ایسا تو یہاں کوئی شخص بھی نہیں ہے۔"



”نواب صاحب۔ آپ کا اپنے ملازمین کے بارے میں کیا

خیال ہے۔“

”ملازمین اچھے بوڑھے نہیں ہیں، لہذا اس زمانے کا کوئی ملازم

نہیں ہے۔“

”سو۔ آپ کبھے نہیں... جو ملازم یہاں اس وقت موجود

ہیں ان کا کوئی باپ دادا تو اس زمانے کا ملازم ہو سکتا ہے۔ اور وہ

اپنے بیٹے سے بہتر ہو سکتا ہے۔“

”او۔ او۔“ نواب صاحب اور شہزادہ آصف زور سے

چمکے۔

”لہذا ہم آپ کے ملازمین کو بھی چیک کریں گے۔“

”ضرور کیوں نہیں... آخر کروڑوں کا بھرا گم ہوا ہے، لیکن

ملازم تو اس وقت سے یہاں آئے ہی نہیں۔“ نواب جنگ باز خان

بالے۔

”یہ ٹھیک ہے... لیکن اس کے باوجود ہم انہیں چیک کریں

گے۔ حویلی میں کل کتنے ملازم ہیں، ہالکا اور جھلکا تو گاڑ دیں انہیں

آپ باہر کھڑے دیکھ بھی چکے ہیں... باقی دو باورچی ہیں... کہہ کا کام

کرنے والی دو عورتیں ہیں۔“

”مہربانی فرما کر آپ ان چھ کے چھ کو ایک ہی بار بلا لیں... میں

پہلے انہیں ایک نظر دیکھ لوں... پھر ضرورت سمجھوں گا تو بات چیت کروں

گ...“

اور پھر ملازم وہاں آگئے۔ انہوں نے بخور ان کا جائزہ لیا

دونوں عورتیں اور باورچی، انہیں بالکل سیدھے سادے اور بے ضرر سے نظر

آئے۔ باقی رہ گئے ہالکا اور جھلکا... وہ کافی ہوشیار اور چالاک تھے

لہذا ان چار کو جانے کی اجازت دے دی گئی اور ان دو کو ایک با

کھیا پہلے الیکٹرک جشیدے ان کی تلاشی لی پھر ان کی انگلیوں کے

نشانات لیے گئے پھر اکرام کو فون کیا گیا اسے ہدایات دی گئیں

وہ جلد ہی اپنے ماتحتوں اور انگلیوں کے نشانات والے ریکارڈ کے ساتھ

وہاں پہنچ گیا

”اکرام... ان دونوں کو اچھی طرح چیک کرنا ہے انہیں

لگ کرے میں لے جاؤ اور ان پر نظر بھی رکھو جب تک ہم یہاں

سے خارج نہیں ہو جاتے اس وقت تک یہ بدستور نظر میں رہیں

گے۔“

”جی اچھا... اور یہ دونوں؟“ اکرام نے کانو اور انگور کی

طرف دیکھا۔

”انہیں فی الحال طارے ساتھ رہنے دو... دراصل اب ہم اس

حویلی کے نیچے خانے کے امکانات کا جائزہ لینے والے ہیں... میں چاہتا

ہوں یہ پوری حویلی نظر میں رہے کوئی اس سے فرار ہونے نہ پائے

اور کوئی اس میں آئے بھی نہ ہاں آنے والا پہلے ہم سے اجازت لے

مرائے۔

”جی اجبر آپ فکر نہ کریں۔“ اکرام نے فوراً کہا۔

مردہ ہانکے اور جیسے کو لے کر چلا گیا۔

”انگلز جیشید امیرے دونوں ملازمین پر تو میرے خیال میں  
 شک کرنے کی کوئی ضرورت نہیں انہیں تو دروازے کی نگرانی پر رہنے دیا  
 جائے۔“

”نہیں یہ نہیں ہوگا۔“ انگلز جیشید کا بوجھ سخت تھا۔

”انہی بات ہے لیکن اس طرح حویلی کی نگرانی پر کوئی نہیں

رہ جائے گا۔“

”جب تک ہم یہاں ہیں... اکرام کے ماتحت حویلی کی حفاظت

کریں گے۔“

”لیکن میرے ملازم بے انتہا قابلِ احماد ہیں اور انہیں بار بار

آزمایا جا چکا ہے وہ ہر آزمائش میں پورے اترے ہیں۔“ نواب صاحب  
 بولے۔

”انہی بات ہے۔ وہ دروازے پر چلے جائیں... اکرام...

فی الحال انہیں چیک نہ کرو۔ لیکن اگر وہ کوئی ایسی حرکات کرتے نظر آئیں  
 جس سے شبہ ہو تو انہیں پھکڑے میں لے آنا اور ہر طرح سے چیک  
 کرنا۔“

”جی ہاں۔“

اور پھر انہوں نے تین خانے کی تلاش شروع کر دی وہ اپنے  
 طریقے کے مطابق شروع ہو گئے۔ جب کہ پروفیسر داؤد اپنے آلات کے  
 ذریعے جائزہ لے رہے تھے آخر ان کی آواز سنائی دی۔ جیشید  
 خان رحمان تم کہاں ہو آ جاؤ۔ اس طرف۔ میں نے تین خانے  
 کا دروازہ تلاش کر لیا ہے۔“

☆☆☆

ہمیں تو نظر نہیں آ رہا

”اس فانوس کا پتلا حصہ پکڑ کر کھینچ لیا جائے تو آتش داں کا فرش سرک جاتا ہے اور بیڑہیاں نظر آنے لگتی ہیں۔ میں نے، پتا آل فانوس کے سرے سے چھو کر دیکھا تو مجھے آگے پر اشارات ملے تھے۔ سو میں نے اس کو پہلے تھمنے کی کوشش کی، دبا کر دیکھا، کچھ نہ ہوا، آخر کھینچ دیکھا تو دروازہ نمودار ہو گیا۔ یہ دیکھو۔“

یہ کہہ کر انہوں نے فانوس کا پتلا حصہ پکڑ کر کھینچ لیا۔ اس طرح انہیں کافی زور لگانا پڑا، قریب ٹکنا پڑا، تب جا کر آتش داں کا فرش سرکا اور انہیں بیڑہیاں نظر آئیں۔

”اچھی بات ہے، میں نیچے جاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر بیپ سے ڈبل ہارنگ نکال کر روشن کر لی۔

”مم، مجھے اب بھی ڈر لگ رہا ہے ہمیشہ، یہ ہارے خلاف کوئی چکر نہ ہو۔“

”آپ نیکی باتیں کر رہے ہیں پروفیسر صاحب، کیا میں اپنے دوست کے خلاف کوئی چکر چلاؤں گا۔“ نواب جنگ پاز خان نے برا سامنے بتایا۔

پروفیسر دادو نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور پھر بولے

”میں نے یہ نہیں کہا، کہ یہ چکر آپ چلا رہے ہیں۔“

”یہ میری حویلی ہے تو چکر بھی میں ہی چلاؤں گا، میرے

## کالے صندوق

سب ان کی طرف دوڑ پڑے، وہ حویلی کے ہال میں کھڑے نظر آئے۔ یہ ایک بہت بڑا ہال تھا، اس کے مین درمیان میں چھت کے ساتھ بہت قیمتی فانوس لگ رہا تھا، پروفیسر دادو اس فانوس کے نیچے کھڑے تھے۔

”ہاں پروفیسر صاحب، کہاں ہے دروازہ۔“ نیکو جمشید بولے۔

”جمشید! میں چاہتا ہوں، پہلے صرف تم اس سے خانے میں جاؤ۔“

”آپ ایسا کیوں چاہتے ہیں۔“ نیکو جمشید نے حیران ہو کر پوچھا۔

بیپ بتائیں ڈر لگ رہا ہے۔“

”اچھی بات ہے، لیکن یہ خانے کا دروازہ کہاں ہے

علاوہ کون چلائے گا بھلا۔" وہ بولے۔

"یہ خیال ہے۔ یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے، یہ وہ فیصلہ صاحب کا شمار آپ کی طرف ہرگز نہیں تھا۔ یہ تو بس اپنا خوف ظاہر کر رہے تھے۔ آپ محسوس نہ کریں۔"

"خیر خیر کوئی بات نہیں۔" انہوں نے جلدی سے کہا۔

اور پھر لنگر جھیلے ایک ایک کر کے میز صفا اترتے چلے

گئے۔ ایسے میں ان کی توجہ زرد آواز سنائی دی

"اوہ! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔"

"جو آپ دیکھ رہے ہیں، ہمیں بھی دکھا دیں۔ کیا ہم بیچے

آجائیں۔"

"ہاں آجاؤ، یہاں خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔"

اور پھر وہ لچے لچے گئے ایسے میں کالو بول اٹھا

"کیا ہمیں بھی اجازت ہے... ہم بھی آسکتے ہیں۔"

"ہاں اکیس نہیں، آرام اتم بھی آجاؤ، ان دونوں کے

ساتھ اور ذرا ان پر نظر رکھنا۔"

"اوکے سر۔"

پھر وہ بھی نیچے اترتے چلے گئے، اچانک ان کے منہ سے بھی

"اوہ! یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں؟"

ان کے سامنے وہ خانے کے فرش پر بڑے بڑے ٹکڑی۔

مندوق رکھے تھے۔ مندوق سیاہ رنگ کے تھے۔ ان پر سیاہ رنگ کا

روغن لگایا گیا تھا۔ ان مندوقوں پر بڑے بڑے تارے تھے۔ یہ منہ

مندوق تھے۔

"اللہ اکبر! کیا ان مندوقوں میں خزانہ ہے۔" پرویسر دودھ

بڑبڑائے۔

"ابھی کچھ ہیں کہ جا سکتا ہو سکتا ہے۔ ان میں پرانے

روکے کے تھیو، ہوں جی تو ہیں، نیزے اور بھلے امیرہ کیلین

اس بات کا ہی بہر حال امکان ہے کہ ان میں خزانہ ہو۔"

میں اس لئے ایک دستہ داروں کا ہوا۔

دھماکے سے سارے رات میں دھواں ہو گیا... ساتھ ہی

... ان کے منہ سے... ان آواز کی... جب تک وہ وہ...

... وہ سب... وہ سب... وہ سب... وہ سب...

... وہ سب... وہ سب... وہ سب... وہ سب...

... وہ سب... وہ سب... وہ سب... وہ سب...

... وہ سب... وہ سب... وہ سب... وہ سب...

... وہ سب... وہ سب... وہ سب... وہ سب...

... وہ سب... وہ سب... وہ سب... وہ سب...

... وہ سب... وہ سب... وہ سب... وہ سب...

... وہ سب... وہ سب... وہ سب... وہ سب...



۲۰ لیکن تم کہاں ۲۱ اور تمہارا دل کہاں ہے ہمیں کچھ نظر

نہیں۔ یہ سب احساس کا تر ہے جس کی تم سنی مٹنے سے آگے نہیں  
 گھون گھومے۔ ایک بھاری بھر کم آواز سانی دی۔

”آؤ رس دے  
”قادر حق کی دعا، زکوٰۃ۔“

”میرے پاس کی کون دس کہ بات ہے۔“

”اس کا نام تو نے اپنا کر دیا، بہت خوب صورتی سے نبھایا۔“

ہیں انہوں نے بھی ضرور یاد دلائے گا

تو یہ میں بھی اس کے ساتھ ہے ہوش ہو گیا تھا۔

”وہ تو جو ناقص۔ بائیں صاف۔“

“السلامة”

”اس کا نام فتح ہو گیا تھا... قریب کر دیا ہے۔“

”طلب یہ کہ معاوضہ دے کر اسے واپس بھیج دیا۔۔۔“ کانو

-۲۰۴-

”رے نہیں! ایسے معاملات صبر کی کو فارغ نہیں یہ حالت

اس دنیا سے فارغ کیا جا رہا ہے... کہ ازراہ ہے۔"

’کیا مطلب آپ نے سمجھا؟‘

ہاں بھاری تھی خزانے ہارزی صورت میں رہ رہے

کا نسب اور سوجھ بوجھ کسی بھی شخص کو ضرور نہ چھوڑ جائے۔"

”گگ... کیا مطلب؟“ کا تو چلایا۔

”نیک سمجھے گا۔ اب تمہیں بھی اس دنیا سے فارغ کیا جا رہا ہے۔“

ہے اور سب بوجھی اور میں نے سارے خزانے کے ساتھ جا پ ہو

رہا ہوں۔ یہ کون مجھے عاشق نہ کرے گا۔ خطرہ تو اسپیکر جیشہ اور ان

کے چلے گا وہ بھی تھا۔ ساتھ دیں گے۔"

نقشہ ہاں کمرہ چھپ میرے ہارے میں تو یہ فیصلہ

نہ سہیں مگر تو آپ کا پر نام دم جوں۔۔

”مجبوری ہے مانو، یہ میں نہیں، معاوضہ دوں گا۔“

''دو میہ کی کھڑکی کا۔''

"تہاں سے کہیں نہ آئے گا۔"

”پس -“ وہ فرمے۔

اور ان میں سے روک کر پر فہر آ جائے اور میں ان سب سے

بے تہیہ کا شہر دوں ایسے مجھے حیرت ہے اسکا ہر مشیدہ۔ یہ آج

میں قدر کا ہمیشہ رہا تھا۔ سچ ہے، انہوں نے بہت بڑے بڑے ہیں

تو نی ختم ہے جڑا م پٹ لوگوں سے مکر لی ہے... انہیں نہ کون چنے

— میں نے انہیں ہوں مایہ و غم کیا اس قدر بد حالی کی

یہ رہے وہ بھی۔"

’باتحہ پاؤں باندھ کر بہادری جتا رہے ہو... اور وہ بھی

ریٹی آفیس میں رہ کر ۔۔۔ مہلی بہ میں ہمیں بے چارہ ہاتھ پاؤں مول

”میرزا دی اور ہادی کا پتا چسے گا۔“ غاروق نے جمل من کر کہا۔  
 ”بات دراصل یہ ہے کہ میں تامل سندھ میں تو اپنا کام  
 کالٹے سے عرض رکھتا ہوں۔“

”لیکن یہ سار چا سیاق آج صہیں اس حویلی کے حمانے  
 میں خزانے کا کیسے پتا مل گیا۔“

”اں یہ بات میں تم لوگوں کو بتا دیتا ہوں تاکہ تم سرت  
 وقت بولی الجھن ساجھ نہ لے کر جاو۔ یہ سنی سے یک ساں پسند بات  
 سے ایک ہندو راجپوت علش رہا اس حویلی تک پہنچ گیا تھا۔“  
 سے ملے۔

”لک یا یا مطلب کیا یہ تم ہو جیلے۔“  
 ہلایا۔

”ظلمہ کجے کانو وہ مجھ سے ملا۔ کیونکہ خیر طور پر اپنا خزانہ  
 کمال لے جاتا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس نے اپنے ملک سے اس  
 طرف آئے اپنے لئے اس سے وفات کی دسی۔ یہ سب سب  
 سنے رکھا ہوا۔ ان میں سے کوئی مجھے جانتا تھا۔۔۔ بس اس نے اس  
 نہ راجپوت کی طاقت مجھ سے کرا دی۔ اس نے بتایا کہ ان کا خاندانی  
 خزانہ اس حویلی کے حمانے میں موجود ہے۔ اس کے دادا کے بھی دادا  
 نے مانا میں اس شہر راجپوت راجاؤں کی حکومت تھی۔ میں پر  
 منوں نے اس شہر کو فتح کیا اور اس طرح وہ حویلی شہر ہوا۔“

خاندان کوئل مگنی یہ ہے کہانی۔ بے نہ تو شہزادہ آصف کو اس خزانے کا  
 پتا تھا نہ نواب صاحب کو پتا تھا تو ان راجپوت کو اور وہ کیا میرے  
 پاس میں اسے اپنے خیر حکمانے پر لے گیا۔ اس سے پوچھا۔ خزانہ  
 کس طرح کھلے گا اس نے کہا۔ یہ تو میں نہیں جانتا گا۔ خزانہ حاصل  
 کرنے میں میری مدد کرو اور اس میں سے اپنا نصف حصہ لے لو۔

لیکن میں نے سوچا نصف یوں لوں پورا کیوں نہ لو لہذا اپنے تو  
 میں نے رہہ دتی اس سے خزانے کا راستہ معلوم کرنے کی کوشش کی۔ جب  
 اس نے کسی طرح گل ریز دیا تو آخر تک آکر میں نے اسے موت کے  
 گھاٹ اتار دیا۔“

”کیا!۔۔۔“ کئی آوازیں ابھریں۔

”اں ابھر میں نے اپنے ایک کارکن کے ورچلے دروازے  
 پر ایڈ۔ کیا دیا اور یہ منصوبہ بندی کی میں جانتا تھا۔ نواب  
 صاحب سے دوستی نہ تھی۔ اور جب میں ڈانوا اور الگو کو بھیجوں  
 گا۔ وہ یہ سب سنے۔ لی علش کا پتہ چلے میں سے تو بات خراپک جہشید  
 تک پہنچ گئی۔ سب یہ سب حویلی میں آجائیں گے تو آخر خزانے کی علش  
 شراں ہو جائے گی۔ اس طرح سب کام میری امید سے میں مطابق ہو گیا  
 بندہ اس سے بڑھ کر سو، کیونکہ اسکا جہشید حویلی اس طرف چلے آئے۔  
 کرچہ بھی کام شروع ہو گیا۔ اس طرح میں خزانہ حاصل کرنے میں  
 آخر کار کامیاب ہوتا۔ آپ سب کو موت کی نیند سلا رہا میں اس طرح

غائب ہو جائوں گا جیسے کبھی اس شہر میں تھا ہی نہیں۔"

"اور ہوتم کا نو کے پاس ی۔"

"ہاں اندام پیش تو میں شروع سے چلا آ رہا ہوں... اور چونکہ

میں ساری زندگی ایسے ہی کھیل کھیلتا رہا ہوں... اس لیے میرے لیے اس قسم کی منصوبہ بندی کر لینا کوئی مشکل بات نہیں تھی..."

"ہوں اتو یہ ہے ساری کہانی۔" انپنر جھید مسکرائے۔

"ہاں بالکل... اور اس کہانی کی خوبی یہ ہے کہ یہ تم لوگوں کی

زندگی کی بھی آخری کہانی ہے۔"

"نہیں ٹیر... ایسا تو نہیں ہے۔" انپنر جھید نے۔

"کیوں... ایسا کیوں نہیں ہے۔"

"بلکہ یہ تمہاری زندگی کی آخری کہانی ہے... تم ہمارے ہوسٹر

ہاں... ایسے تو میں تمہارا نام بھی بتا سکتا ہوں، کیونکہ میں تمہیں باتیں کرتے

من چکا ہوں... یعنی اس وقت تم ہاس کی محل میں نہیں تھے... اور یہ کہ اس

وقت تم آواز بدل کر بات کر رہے ہو... لیکن ہم ایسی باتیں بہت آسانی

سے بھانپ لیتے ہیں۔"

کیا خاک بھانپ لیتے ہو... میں تمہارے پکر میں نہیں آؤں

کا۔"

"بہت دیر ہوئی آچکے ہو۔"

"ااا... بائے بے چارہ انپنر جھید پاگل ہو گیا..."

"نہیں! اللہ کی مہربانی سے میں پاگل نہیں ہوا... ہاں تمہارے

پاگل ہونے کا وقت ہے۔ سنو... میں یہاں آتے ہی ٹھک میں جھکا ہو گیا

تھا... پھر میرے کا معاملہ سامنے آیا... خان رحمان کسی زمانے میں

دروازے پر لگے مصنوعی ہیروں کو دیکھ چکے تھے... اور اس وقت وہاں

کوئی ہیرا اصلی نہیں تھا تو بعد میں ہیرا کہاں سے آ گیا... صاف ظاہر ہے

... لگا یا گیا تھا... پھر جب میں نے ہیرا اتار لیا تو اس کو غائب کر دیا گیا...

میری جیب سے کوئی ٹھس کوئی چیز نکال لے اور مجھے پتا نہ چلے... یہ نہیں

ہو سکتا... چاہے کوئی کتنا ہی ماہر کیوں نہ ہو... لیکن میں انجان بن گیا...

کیونکہ معاملہ اس ہیرے کا تو تھا ہی نہیں... وہ تو نہ شہزادہ آصف کا تھا نہ

نواب صاحب کا... لہذا میں نے سوچا، اس کے بارے میں انجان بن

جاتے ہیں تیل دیکھتے ہیں اور تیل کی دھار... لہذا میں نے تمہیں وہ ہیرا

اڑاتے دیکھ لیا تھا... پھر جب میں نے نہ خانے کے امکان پر بات کی تو

میں نے تمہاری آنکھوں میں بے تحاشہ چمک دیکھی... گویا جو تم چاہتے

تھے، وہی ہو رہا تھا... لہذا میں نے بھی نہ خانہ تلاش کرنے کا پروگرام بنالیا

... اب ظاہر ہے... میں اندازہ لگا چکا تھا... تم مین اس وقت گڑبگڑ

کے... جب خزانہ نظر آ جائے گا... لہذا میں نے اپنے ماتحتوں کو ہوشیار

کر دیا تھا..."

"فلا... بالکل فلا... تمہارے ماتحت تو یہیں تھے... تم نے

انہیں کب خبردار کیا بھلا۔"



”میرا نہیں خبردار کرنے کا غیر طریقہ ہے... رابطہ بھی غیر طور پر قائم کر لیتا ہوں۔ پاس موجود لوگوں کو ہتک نہیں چلا... سو جب تم نے دعا کا کیا... وہ باہر موجود تھے اور غیر طور پر حولی کی نگرانی کر رہے تھے۔ لہذا انہوں نے خزانہ لے جانے کا موقع خود دیا... تاکہ ہم تمہارے لٹکانے پر پہنچ جائیں۔ یہاں سے جو حریہ مال اور دولت ہاتھ آتا تھا... وہ مکمل صورت میں ہاتھ سے لٹک بھی سکتا تھا... کیونکہ تم فرار ہو سکتے تھے... خود بھی کر سکتے تھے... لہذا ہم نے پروگرام بنایا کہ تمہیں تمہارے لٹکانے سے ہی بچا لیا جائے... تاکہ نہ رہے پاس نہ بیچے پاس نہ رہے۔“

”یہ آپ پاس اور پاسری کہاں سے لے آئے۔“ فاروق نے حیران ہو کر پوچھا۔

اور وہ سکرانے لگے...

”کہانی تو فتم ہو گئی... لیکن آپ نے یہ نہیں بتایا کہ نقاب کے پیچھے ہے کون۔“ محمود پوچھا۔

”نہرہ نیل... وہ تم جان چکے ہو گے۔“

”اے اے... نکال چکے ہیں... کیونکہ نواب صاحب ہمارے سامنے موجود ہیں۔“ شہزادہ آصف صاحب بھی یہ رہے... اب وہ کون جاتا ہے... حولی میں پہلے سے موجود تھے بانکا، بیلا اور باورچی... حولی کے ملازمین کا تعلق... یہ بھی نہیں رہ گیا... اب وہ جاتے ہیں صرف کانو اور الگور... کانو کو پاس نے بلایا تھا... یہ خود کانو کا بیان ہے... اور پاس نے

کہا تھا... تمہارے ساتھ ایک جوہری کو کیا جا رہا ہے... اس کا نام الگور ہے... یہ الگور وہاں سے اس کے ساتھ شامل نہیں ہوا۔ بلکہ بعد میں کانو کے گھر پہنچا تھا... لہذا لے دے کر الگور ہی پاس ہے۔“

”کیا!؟“ حیرت زدہ انداز میں آواز میں ابھر رہی۔

”لیکن اب سوال یہ ہے کہ یہ اتنا بڑا خزانہ کس کا ہے... شہزادہ آصف کا... نواب صاحب کا... یا پھر کس کا...“ محمود کہتے کہتے رک گیا۔

”میرے خیال میں تو بہتر یہ رہے گا کہ یہ خزانہ حکومت کے خزانے میں شامل کر دیا جائے... تاکہ ملک اور قوم کو فائدہ پہنچے... یا پھر اسے حکومت کی حکمرانی سے حاصل کر کے اس خزانے سے غریبوں کے لیے کوئی ماڈل بستی بسائی جائے... وہاں ہسپتال قائم کیے جائیں... اسکول بنائیں... سائنسی تعلیم کے ادارے قائم کیے جائیں۔“

”بالکل ٹھیک۔“ نواب صاحب بولے۔

”میں بھی یہی کہتا ہوں... بالکل ٹھیک۔“ شہزادہ آصف نے کہا۔

”ہم سب کہتے ہیں... بالکل ٹھیک...“

”کیا بالکل ٹھیک بالکل ٹھیک کی ٹکار کھی ہے... تم سب میرے پیچھے...“

پاس کے الفاظ درمیان میں رہ گئے... اسی وقت ایک قار ہو اور پاس کے ہاتھ سے پستول نکل کر اڑتا نظر آیا... پھر غیر فورس کے کارکن

اندر آگئے... ہاس کے چہرے سے نقاب الٹا گیا تو انپکڑ جشید کا اندازہ بالکل درست ثابت ہوا... پھر انھوں نے اس خزانے کو دیکھا تو آنکھیں پکا چرم ہو گئیں... کیونکہ اتنا بڑا خزانہ وہ زندگی میں پہلی بار دیکھ رہے تھے... اس میں سونا ہی سونا اور ہیرے ہی ہیرے تھے۔

دوسرے روز کے اخبارات اور نئے زچیتوں پر اس خزانے کا ذکر

سرگرم تھا۔

☆☆☆☆ ختم شدہ ☆☆☆☆

**ایٹلانٹس**  
**ایپلکیشنز**

D-83 سائٹ - کراچی

فون: 2281720 - 2278273

E-mail: atlantis@cybernet.pk

اشفاق احمد



**قتل کی پیشکش**

صوبہ سندھ کی عدالت  
اور ایک خاص جج کی طرف سے  
پیشکش



یہ جاننے کیلئے جو وہی کو پڑھے **قتل کی پیشکش**

☆ ایک تجارت سے گھر پر ناول۔

☆ اب یہ اشفاق ہے کہ اس گھر کے سامنے انپکڑ جشید پارٹی کی گاڑی غراب ہو گئی۔

☆ کیا ظالم نے اس کی پیشکش کو قبول کر لیا۔

☆ پیشکش کیا ہے؟ قتل کی پیشکش یا۔۔۔!

☆ اس نے ظالم کو ایک پیشکش کی۔

☆ ان لوگوں سے ایک اس ظالم سے بدلہ لینا چاہتا ہے۔

☆ ان لوگوں سے ایک ظالم ہے۔۔۔

☆ ایک خواہش کرتا ہے تو آدمی موجود ہیں۔

**قتل کی پیشکش**

آئندہ ناول کی ایک جھلک



## یکم جولائی کو شائع ہوئیوں کی ایک جھلک

محمود،

فاروق،

فرزانہ

اور

انسپیکٹر جمشید

سیریز کا تازہ

ترین ناول

آئندہ ماہ پڑھنا

نہ بھولئے۔



ایک خوبصورت گھر میں نو آدمی  
موجود ہیں۔ ان لوگوں سے ایک  
خالم ہے۔ ان لوگوں سے ایک  
اس خالم سے بدرا لیا جاتا ہے۔  
اس نے خالم کو ایک پیشکش کی  
پیشکش کیا ہے۔ قتل کی پیشکش  
یا۔ کیا خالم نے اس کی  
پیشکش کو قبول کر لیا۔ اب یہ  
اتفاق ہے کہ اس گھر کے سامنے  
انسپیکٹر جمشید پارٹی کی گاڑی  
خواب ہو گئی۔ ایک جہت  
سے بھر پور ناول۔

## اشتیاق احمد

ایک نیا جنسی ہلیوڈ

ایک نیا جنسی ہلیوڈ

ایک نیا جنسی ہلیوڈ

ایک نیا جنسی ہلیوڈ

ایک نیا جنسی ہلیوڈ

پوری دنیا کے لوگ اپنے اپنے فی دی سکریں کے سامنے اپنے اپنے ایک لایو پروگرام کا اظہار کر رہے ہیں۔ پوری دنیا  
موجود ہے اور سب لوگوں پر سکتے کا عالم طاری ہے اور دوسری طرف ایک بہت بڑے آتش فشاں پیدا کے ہیں  
پچھلے کھڑے وہ انسان ہیں اس وقت جب وہ پچھلے کے قریب ہے۔ ہزاروں میل دورستان بیابان کے پتوں آج  
ایک گھر کے ایک کمرے میں انسپیکٹر جمشید کی تصویریں لگی ہیں۔ ایک چھوٹے گھر میں ایک بہت بڑا سمندر....  
**غار کا سمندر**.... اشتیاق احمد کا ضخیم ترین ناول.... پانچ حصوں میں.... کل صفحات 2060.... ہر حصے  
کی قیمت 170 روپے.... مکمل سیٹ 850 روپے.... نئی آرڈر بھیج کر براہ راست مشکوٹے پر مکمل سیٹ صرف 750  
روپے میں.... یعنی 100 روپے کی بچت۔ کیم جولائی کو پڑھنا نہ بھولئے.... اپنے آرڈر آج ہی ایک کروائیے۔

D-83 سائٹ - کراچی

021-2581720

021-2578273

atlantis@cyber.net.pk

فون  
ای میل

ایٹلانٹس  
پبلکیشنز